

Рассмотрено	УТВЕРЖДАЮ
<p>на методическом объединении педагогов – психологов, учителей – логопедов и социальных педагогов Дубровского района</p> <p>Протокол № 1 от 25 августа 2020 года</p> <p>Руководитель МО С.А. Твардовская</p>	<p>Директор МБУ ОО «ЦППМСП» Дубровского района</p> <p>С. А. Твардовская</p> <p>Приказ № 27 от 1 сентября 2020 г.</p> <p>на основании решения педагогического совета № 1 от 1 сентября 2020 г.</p>

Дополнительная общеобразовательная программа
развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и
сверстниками

«Азбука общения»

педагога - психолога
МБУ ОО «ЦППМСП» Дубровского района

Пояснительная записка

Актуальность и перспективность программы

Общение-основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку себя самого, посредством других людей. Решающим условием становления коммуникативной деятельности ребенка является его взаимодействие со взрослыми, отношение к нему взрослых, как к личности. Нормы поведения, усвоенные ребенком в семье, отражаются на процессе его общения со сверстниками. Отношения ребенка с детьми во многом определяются характером речи общения младшего школьника с учителем. Стиль общения педагога с детьми отражается в отношениях детей между собой в психологическом микроклимате группы. Важное воздействие на развитие детей оказывает успешность становления его отношений со сверстниками.

«Азбука общения» - это практический курс обучения детей младшего школьного возраста основам коммуникации. Общение осуществляется с помощью различных коммуникативных средств. Важная роль заключается в умении внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Вскрыть противоречия в развитии общения, предупредить различные отношения в формировании личности ребенка, возможно при своевременном выявлении и учете особенностей его взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Одной из важнейших идей курса является идея мира и ненасилия. В связи с этим в процессе развития коммуникативных навыков большое внимание уделяется формированию личностных качеств детей, их чувствам, эмоциям, что является очень важным и актуальным на современном этапе развития общества.

Содержание курса направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе, и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника, умение пойти на компромисс в нужной ситуации.

«Азбука общения» не только помогает детям в овладении средствами коммуникации, но и убеждает их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь и что эмоциональные проблемы связаны не только с определенными ситуациями, но и их неверным пониманием.

Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы

Дополнительная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности «Азбука общения» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Азбука общения» были использованы:

1. Программа «Азбука общения», рекомендованная к изданию Министерством общего и профессионального образования РФ, издательство Детство-пресс, Санкт-Петербург 1998 год. Авторы-составители: Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.

Практическая направленность программы

«Азбука общения» направлена на формирование базового умения общаться, в основе которого лежат коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста.

Цель программы: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

Достижение этой цели возможно в процессе реализации следующих **задач**:

1. Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
2. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям.
3. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
4. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой).
5. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
6. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.
7. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимодействию в процессе общения.
8. Развитие творческих способностей и воображения в процессе коммуникативной деятельности.
9. Сознательное овладение детьми речевыми средствами общения.
10. Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности.
11. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

Показанием к применению программы являются дети с проблемами общения и дети с проблемами личностного развития. Противопоказаниями применения данной программы являются дети с глубокими нарушениями психики, умственной отсталостью.

Продолжительность программы

На реализацию образовательной программы отводится 72 часа:

Первый год обучения - 36 часов.

Второй год обучения - 36 часов.

Режим занятий - 1ч. в неделю.

Приблизительная длительность занятий – 35-40 минут.

1.3 Требования к результату усвоения программы

Результатом проведенных занятий является развитие у ребенка личностных качеств, коммуникативных навыков, социальных эмоций, социальной активности, преодоление неуверенности и страха, успешная реализация себя в поведении и деятельности.

Предметные результаты:

- у детей сформированы понятия: органы чувств, мимика, жесты, характер, эмоции, коллектив, дружба, конфликт (сора);
- дети обучены приемам речевых средств общения (отвечать на вопросы педагога; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; подробно пересказывать текст).
- сформированы умения

- практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой);
 - сравнивать анализировать, отсекал лишнее, классифицировать, объединять;
 - выполнять разные виды штриховок, лабиринтов, головоломок;
 - использовать адекватные ситуации средства общения и способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Дети будут иметь первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Личностные результаты:

- мотивация учащихся на общение с взрослыми и сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате занятия, оценивать свое поведение;
- сформированы адекватная самооценка и умение самостоятельно решать проблемы, адекватные возрасту.

1.4 Система оценки достижения планируемых результатов.

С целью выявления продуктивности проведенных занятий, а так же с целью изучения личностной сферы ребенка, а именно личностных характеристик, составляющих понятие индивидуальности, проводятся диагностические исследования два раза в год:

1. В начале учебного года, когда дети начинают заниматься по программе.
2. В конце учебного года.

Диагностические средства оценки программы:

1. Методика исследования познавательных процессов (Экспресс-диагностика).
2. Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).
3. Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)).

Перед началом занятий по программе «Азбука общения» педагог изучает особенности каждого ребенка, используя не только предложенное психологическое тестирование, но и результаты наблюдения. Данное диагностическое исследование будет являться источником информации для родителей и позволит их привлечь к активному участию в работе по данной программе.

1.5 Учебный план программы

Первый год обучения.

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов в том числе	Форма контроля
---	--------------------------------	-------------------------	----------------

		теоретиче ских	практиче ских	
1	Раздел 1. Диагностика в начале учебного года		1	<p>Методика исследования познавательных процессов (Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен))</p>
2	Раздел 2. Языки общения Цель: дать детям представления о различных средствах и способах познания окружающего мира и воспитать навыки общения с одушевленными и неодушевленными предметами внешнего мира.		7	
3	Раздел 3. Тайна моего «Я». Цель: Научить детей видеть и понимать себя, оценивать свои чувства и поступки.		15	
4	Раздел 4. Как мы видим друг друга Цель: учить детей понимать своих сверстников, уметь общаться с ними невербальными средствами		7	
5	Раздел 5. Этот странный		5	

	взрослый мир. Цель: научить детей понимать окружающих взрослых и уметь вступать с ними в контакт при моделировании различных жизненных ситуаций			
6	Раздел 6. Диагностика в конце учебного года		1	<p>Методика исследования познавательных процессов (Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен))</p>

1.6 Учебно-тематический план программы

Первый год обучения.

№	Наименование блоков и тем	Всего часов в том числе		Форма контроля
		теоретических	практических	
1	Раздел 1. Диагностика в начале учебного года		1	<p>Методика исследования познавательных процессов (Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой),</p>

				«Тест тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)
	<p>Раздел 2. Языки общения Цель: дать детям представления о различных средствах и способах познания окружающего мира и воспитать навыки общения с одушевленными и неодушевленными предметами внешнего мира.</p>		7	
2	<p>Занятие 1. «Восприятие мира (наши органы чувств)» Цель: Показать роль наших умных помощников (органов чувств) в познании окружающего мира и их значении для развития общения в процессах восприятия, памяти, двигательной и эмоциональной сферах.</p>		1	
3	<p>Занятие 2. «Мудрость природы (общение с животными)» Цель: научить детей видеть общие и специфические особенности общения животных друг с другом, возможности понимания их человеком (жесты, движения, эмоции)</p>		1	
4	<p>Занятие 3. «Мудрость природы (общение с растениями)» Цель: научить детей любить красоту окружающего мира, бережно относиться к растениям, понимать их значения для хорошего настроения и самочувствия</p>		1	

5	Занятие 4. «Язык жестов и движений» Цель: научить детей по особенностям жестов и движений различать определенные состояния человека и животных, возможность передачи информации		1	
6	Занятие 5. «Язык чувств (Наши эмоции)» Цель: Научить распознавать свои эмоции и других людей, научиться разными средствами передавать свои эмоции другим		1	
7	Занятие 6. «Как я помню то, что помню». Цель: Показать роль памяти (зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной) в процессе общения друг с другом, формирование поступков и поведения ребенка.		1	
8	Занятие 7. Обобщающее «Королевство внутреннего мира» Цель: Систематизировать знания детей о различных средствах и способах познания окружающего мира.		1	
	Раздел 3. Тайна моего «Я». Цель: Научить детей видеть и понимать себя, оценивать свои чувства и поступки.		15	
9,10	Занятие 1. Кто такой «Я»? (Мой автопортрет). Цель: Учить умению понимать и раскрывать себя, используя изобразительные средства		2	
11	Занятие 2. «Мое имя»		1	

	Цель: Продолжать учить детей видеть и понимать себя.			
12	Занятие3. «Я - волшебник» Цель: Учить понимать и различать свои чувства и желания и других людей.		1	
13,14	Занятие 4. Мир моих фантазий. Цель : учить детей замечать и понимать, что каждый человек отличается от другого, он непохожий, неповторимый, особенный; научиться принимать его таким, какой он есть		2	
15,16	Занятие 5.Я - взрослому Цель : показать детям, как изменяются их мысли, поведение, мотивы поступков с взрослением		2	
17	Занятие 6. Мои секреты» Цель: показать детям, что у каждого из нас есть свои сокровенные мысли и чувства, которые не каждому можно доверить.		1	
18,19	Занятие 7. Мое настроение Цель: развивать умение понимать себя и других людей.		2	
20,21	Занятие 8. Мои эмоции (радость, гнев, страх, удивление, упрямство) Цель: показать, как пантомимика связана с настроением и состоянием человека; развивать способность оценивать настроение и состояния по внешним проявлениям.		2	

22	Занятие 9. Мои сны Цель: дать понятие о том, что наши мысли, чувства не исчезают бесследно, они отражаются в наших сновидениях.		1	
23	Занятие 10. Обобщающее «Праздник волшебников и фантазеров» Цель: закрепить умение детей видеть и понимать себя.		1	
	Раздел 4. Как мы видим друг друга Цель: учить детей понимать своих сверстников, уметь общаться с ними невербальными средствами		7	
24,25	Занятие 1. Разговор взглядов Цель: научить детей общаться друг с другом.		2	
26	Занятие 2. Я и мои друзья Цель: дать понятие, что у каждого человека есть надежный, верный друг, который всегда все понимает и помогает.		1	
27	Занятие 3. Когда и почему ты ссоришься с друзьями? Цель: показать, что конфликтные ситуации можно всегда разрешить мирным путем, сохраняя при этом спокойствие		1	
28	Занятие 4. Выставка портретов друзей Цель: учить раскрывать характер человека с опорой на художественное произведение		1	
29	Занятие 5. Мой день рождения Цель: обучать детей правильному обращению		1	

	друг с другом, умению дарить и принимать подарки, хорошим манерам.			
30	Занятие 6. Мы смеемся. Обобщающее Цель: закрепить понятие «дружба», развивать в процессе общения доброжелательность в отношениях со сверстниками, чувство юмора.		1	
	Раздел 5. Этот странный взрослый мир. Цель: научить детей понимать окружающих взрослых и уметь вступать с ними в контакт при моделировании различных жизненных ситуаций		5	
31	Занятие 1. Урок мудрости. Цель: научить видеть и понимать родных людей и уважительно к ним относиться, знать историю своей семьи.		1	
32	Занятие 2. Семья Цель: научить устанавливать доброжелательные отношения с членами семьи.		1	
33	Занятие 3. В магазине Цель: обучить правилам поведения в общественных местах.		1	
34	Занятие 4. На улице Цель: развивать способность детей воспринимать свой город, улицы; уметь ориентироваться в нем, обучить правилам поведения и общения в транспорте.		1	
35	Занятие 5. Мы в этом взрослом мире.		1	

	Обобщающее. Цель: систематизировать знания детей о правильном общении с взрослыми.			
--	---	--	--	--

36	Раздел 6. Диагностика в конце учебного года		1	<p>Методика исследования познавательных процессов (Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)</p>
----	---	--	---	--

1.7 Учебный план программы

Второй год обучения.

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов в том числе		Форма контроля
		теоретических	практических	
1	Раздел 1. Диагностика в начале учебного года		1	Методика исследования познавательных процессов

				<p>(Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)).</p>
2	<p>Раздел 2. Фантазия характеров</p> <p>Цель: познакомить детей с моральными качествами, с понятием об их полярности.</p>		10	
3	<p>Раздел 3. Умение владеть собою.</p> <p>Цель: научить детей контролировать и управлять своим поведением, поступками, речью в процессе общения.</p>		11	
4	<p>Раздел 4: Культура общения.</p> <p>Цель: Научить детей правилам этикета, формам и технике общения в различных жизненных ситуациях.</p>		8	
5	<p>Раздел 5. Мальчик и девочка.</p> <p>Цель: развивать культуру общения детей разных полов в совместной деятельности</p>		5	
6	<p>Раздел 6. Диагностика в конце учебного года</p>		1	<p>Методика исследования познавательных процессов</p>

				<p>(Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)).</p>
--	--	--	--	---

1.8 Учебно-тематический план программы

Второй год обучения.

№	Наименование блоков и тем	Всего часов в том числе		Форма контроля
		теоретических	практических	
1	Раздел 1. Диагностика в начале учебного года.		1	<p>Методика исследования познавательных процессов (Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест</p>

				тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)).
	Раздел 2. Фантазия характеров Цель: познакомить детей с моральными качествами, с понятием об их полярности.		10	
2	Занятие 1. Вводное Цель: дать понятие о положительных и отрицательных качествах личности		1	
3	Занятие 2. Доброта и злость. Цель: познакомить с моральными качествами (доброта и злость), научить различать их в других людях по мимике лица, жестам.		1	
4	Занятие 3. Щедрость и жадность. Цель: познакомить с моральными качествами (щедрость и жадность), показать, что щедрость лучше жадности, учить детей быть щедрыми.		1	
5,6	Занятие 4. Честность и лживость Цель: познакомить с моральными качествами (честность и лживость), воспитывать в детях честность.		2	
7	Занятие 5. Смелость и трусость. Цель: познакомить с моральными качествами (смелость и трусость), воспитывать в детях смелость, воспитывать отрицательное отношение к трусости.		1	
8	Занятие 6. Трудолюбие и лень. Цель: познакомить детей с моральными качествами (трудолюбие и лень), воспитывать отрицательное отношение к лени.		1	

9,10	Занятие 7. Уважение и высокомерие. Цель: познакомить с моральными качествами (уважение и высокомерие), воспитывать чувство уважения к людям.		2	
11	Занятие 8. Обобщающее. Путешествие в страну «Пси-Мага» Цель: закрепить умение критично оценивать свои поступки и поступки других людей.		1	
	Раздел 3. Умение владеть собой. Цель: научить детей контролировать и управлять своим поведением, поступками, речью в процессе общения.		11	
12	Занятие 1. Мой любимый герой. Цель: учить определять черты характера партнера по общению и с их учетом строить свое поведение.		1	
13,14	Занятие 2. Умей расслабиться Цель: дать понятие, что спокойное состояние влияет на нормальное дружеское общение		2	
15,16	Занятие 3. Будь внимателен. Цель: развивать умение быстро сосредоточиться, стимулировать внимание.		2	
17,18	Занятие 4. Добро и зло Цель: учить доброжелательному отношению к окружающим, правильному осознанию своего поведения.		2	
19,20	Занятие 5. Что такое хорошо и что такое плохо. Цель: Учить осознавать положительные и отрицательные черты своего характера, уметь давать им оценку.		2	

21,22	Занятие 6. Хозяин своего «Я». Цель: Учить детей управлять своим поведением и контролировать свои поступки, уметь избегать или разрешать конфликт.		2	
	Раздел 4: Культура общения. Цель: Научить детей правилам этикета, формам и технике общения в различных жизненных ситуациях.		8	
23,24	Занятие 1. Волшебные слова. Цель: Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам, раскрыть понятие «вежливость», систематизировать правила поведения, упражнять в умении начинать, поддерживать и вести разговор.		2	
25	Занятие 2. Телефон Цель: Научить пользоваться телефоном и уметь вести телефонный разговор, развивать навыки вербального общения.		1	
26,27	Занятие 3. Я Вам пишу. Цель: Развивать навыки письменного общения.		2	
28,29	Занятие 4. За столом Цель: воспитывать умение спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, правильно пользоваться столовыми приборами.		2	
30	Занятие 5. Обобщающее. «Мы знаем волшебные слова» Цель: закрепить знания детей о правилах этикета, об уважении к окружающим взрослым и сверстникам.		1	

	Раздел 5. Мальчик и девочка. Цель: развивать культуру общения детей разных полов в совместной деятельности.		5	
31	Занятие 1. Знакомство. Цель: развивать умение начинать и поддерживать знакомство.		1	
32,33	Занятие 2. Моя внешность. Цель: дать представление о внешнем виде мальчишке и девочке.		2	
34	Занятие 3. Как себя вести. Цель: воспитывать организованность, аккуратность, доброжелательность, приветливость в общении с окружающими людьми.		1	
35	Занятие Итоговое «Чудесный город». Цель: закрепить у детей навыки самостоятельной деятельности; социальной ответственности; способности чувствовать. Понимать себя и другого человека.		1	
36	Раздел 6. Диагностика в конце учебного года		1	<p>Методика исследования познавательных процессов (Экспресс-диагностика).</p> <p>Методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи» или «День рождения» по выбору педагога).</p> <p>Методики по изучению личностного поведения ребенка (Графическая методика «Кактус» – диагностика эмоциональных процессов М.А. Панфилова, «Лесенки» – методика определения самооценки дошкольника, «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой), «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М.</p>

Раздел «Языки общения»

Занятие 1. «Восприятие мира (наши органы чувств)».

Цель: показать роль наших умных помощников (органов чувств) в познании окружающего мира и их значение для развития общения (в процессах восприятия, внимания, памяти).

Оборудование: «чудесные мешочки» с предметами по количеству детей, листы бумаги, цветные карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия. Дети собираются в круг, берутся за руки, поднимают их вверх и три раза говорят «Всем привет».

Игра-разминка «Именной паровозик». Дети встают в круг лицом в центр. Один из участников (по желанию), ведущий – он паровозик. Имитируя движение паровоза он двигается по кругу, затем останавливается около одного из игроков, говорит «Привет» и свое имя, следующий игрок отвечает ему «Привет», называет свое имя, после чего изображает прицепленный вагон и они оба двигаются по кругу в поисках новых вагонов.

Беседа о единстве человека и природы. Ребенок – частица окружающего мира. Как мы воспринимаем окружающий мир? Для чего нам нужны глаза, уши, нос, рот, кожа? Как они помогают нам быть внимательнее, запоминать различную информацию, реагировать на сигналы внешнего мира и использовать их в процессе общения?

Игра «Четыре стихии».

Цель: Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Ход игры: Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего выполняют определенные движения руками.

Команда	Движения
«Земля»	Опускают руки вниз
«Вода»	Вытягивают руки вперед
«Воздух»	Поднимают руки вверх
«Огонь»	Вращают руками в локтевых, лучезапястных суставах

Игра «Ощупай и нарисуй»

Цель: Учить изображать полученный путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное восприятие предмета является необходимым для дальнейшей деятельности.

Ход: Каждый ребенок получает маленький мешочек («чудесный мешочек») с предметом, состоящим из нескольких частей, требующих не только восприятия формы, но и определения величины и пространственного расположения частей предмета (например: утенок, неваляшка, пирамидка из трех шаров).

Ребенок ощупывает предмет и рисует его. Затем дети угадывают, что у каждого в мешочке и сравнивают свой рисунок с предметом.

Этюд «Вот он какой!».

Цель: Развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук.

Ход: Педагог вызывает детей по одному и просит рассказать всем без слов о размере и форме предмета, который был у него в «чудесном мешочке». Ребенок при помощи жестов характеризует предмет: маленький, большой, заостренный, круглый,

четырёхугольный, длинный, короткий. Дети пытаются угадать предмет и оценить правильность жестов «рассказывающего ребенка» при сопоставлении с реальным предметом.

Подвижная игра «Где мы побывали, что мы повидали?».

Цель: Развитие зрительного восприятия движений, связанных с ним мышления и речевого общения.

Ход: Из группы детей выбираются «дедушка и внучата» (3-5 человек), те, кто будет отгадывать загадки. Они отворачиваются, а остальные дети вместе с учителем тихо договариваются, какую загадку будут загадывать. Договорившись, они подают знак «дедушке и внучатам».

Происходит такой диалог:

- Здравствуйте, дедушка седой с длинной-длинной бородой.
- Здравствуйте, внучата !
- Здравствуйте, ребята (отвечают «дедушка с внучатами»).
- Где вы побывали, что вы повидали ?

- Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали – не скажем, но зато мы вам покажем. Свою загадку дети показывают в движениях. Если «дедушка и внучата» правильно отгадали загадку, выбираются новые ведущие. Если не угадали – дети убегают, а «дедушка и внучата» стараются поймать их. Недбзя перебегать за черту, которая проводится в начале игры между «дедушкой и внучатами» и детьми. Пойманные дети вместе с ведущими отгадывают новую загадку.

Игра «Назови по три предмета»

Педагог называет признак, а дети должны быстро назвать по три предмета, которые имеют этот признак. Признаки: Находятся высоко; круглые; треугольные; желтые; красные; квадратные; зеленые; белые; прямоугольные; находятся далеко.

Ребята, что нам помогло в этой игре? Ответы детей.

Игра «Волшебный мешочек»

Дети по очереди с закрытыми глазами находят в мешочке предметы и на ощупь пытаются определить, что это такое.

Игра «Угадай»

Ведущий называет различные признаки предметов, а дети по ним отгадывают, что это за предмет.

Рефлексия занятия:

- Кто внимательнее всех слышит ?
- Кто лучше всех видит ?
- Кто меньше всех ошибается ?

Ритуал прощания. Дети собираются в круг. На правую руку ведущего каждый ребенок кладет свою правую руку, хором говорят «До свидания» и расходятся.

Занятие 2. «Мудрость природы (общение с животными)».

Цель: Видеть общие и специфические особенности общения животных друг с другом, возможности понимания их человеком (жесты, движения, эмоции).

Оборудование: Шапочки-маски зайца, ежа, лисы, медведя, пластилин, конверты с предметными картинками животных.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия. Дети собираются в круг, берутся за руки, поднимают их вверх и три раза говорят «Всем привет».

Игра-разминка «Снежный ком». Ведущий называет свое имя, первый справа стоящий от него повторяет имя ведущего и называет свое, следующий – имя ведущего, второго игрока и свое и т.д.

Рефлексия предыдущего занятия.

Экскурсия в зоопарк.

Беседа о животных.

Каких диких животных вы знаете, где они живут, какие они по внешнему виду, повадки животных, польза которую они приносят, как животные общаются между собой, как можно определить «настроение» животного. Животные, которые живут рядом с нами. Чем они доставляют радость человеку, при общении с ними. Как мы заботимся о животных, какую радость они приносят нам взамен.

Игра - драматизация «Зоопарк».

Цель: Развитие у детей правильного понимания особенностей поведения животных по характеру, движений и походке.

Ход игры: Дети надевают шапочки-маски зайчонка, медвежонка, ежонка, лисенка, волчонка. Повторяют слова вместе с педагогом и показывают характерные движения.

Ловкий у нас прыжок,
теплый серенький пушок,
красный быстренький глазок

(Зайчонок)

По тропинке я иду,
лес на спинке я несу

(Ежонок)

Я рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая.
В сарайчик попаду,
цыпленка украду

(Лиса)

А похож я на щенка,
из семьи молодняка.
Темной ночью я брожу
и зайчишку сторожу

(Волчонок)

Я большой и косолапый,
неуклюжий и смешной.
Я живу в лесу дремучем,
очень мед люблю пахучий.

(Медвежонок)

Все зверята и остальные дети выбегают на полянку и веселятся (танцуют под музыку). Ведущий говорит: «Один, два, три, четыре, пять станьте все зверята детками опять».

Лепка на тему «Зоопарк».

Цель: Выработка умения обсуждать тему будущей работы; понимать и учитывать желание друг друга, оказывать друг другу помощь.

Ход: Педагог объясняет задание: - Ребята, мы были с вами в зоопарке и видели там разных зверей. Все звери не похожи друг на друга: у них разный внешний вид, повадки, характеры. Какое животное нравится каждому из вас больше всего? Почему? (Обсуждается с каждым ребенком). В зоопарке многие звери живут семьями. Педагог предлагает вылепить каждому свой зоопарк. Обсуждается: семью какого животного будет лепить ребенок. По окончании работы рассматривается зоопарк и отмечается точность передачи формы и пропорций частей тела.

Дидактическая игра «Загадки о диких и домашних животных и птицах»

У детей конверты с изображением зверей, они отгадывают загадки (поднимают карточку с картинкой)

Живу во дворе, пою на зоре, на голове
гребешок, я горластый ... (Петушок).

Шипит, гогочет, щипнуть меня хочет
Я иду, не боюсь. Кто же это ?

(Гусь).

В густом лесу под елками, осыпанный
листвой, лежит клубок с иголками,
колючий и живой . (Ежик).

Стройный, быстрый, рога ветвистые,
носится весь день.

Кто это ...?

(Олень)

Мордочка усатая, часто умывается, а с водой не знается. (Кошка)

Вертится, стрекочет, весь день хлопочет.

Заворчал живой замок, лег у двери поперек.

(Сорока)
Стоит копна посреди двора, спереди вилы. А сзади метла.
(Корова)

Собака)

В лесу обитается, дичью питается, да в курятник забирается, хитрым зверем называется. (Лиса)

С подстриженной гривой скачет ретиво, чуть шпорами тронь. Кто же это...? (

На шесте веселый дом с круглым маленьким окном. Чтоб уснули дети, дом качает ветер, на крыльчке поет отец , он и летчик и певец. (Скворец)

Конь)
Хвост крючком, нос пяточком. (Свинья)
Хищный клык, страшный рык, слышат звери, обомлев. Кто же этот хищник? (Лев)

Подвижная игра «Лентяи и поросятки»

Цель : обучение выразительным движениям.

Ход : дети идут по кругу и выполняют движения, повторяя текст:

Лентяи –поросятки не делали зарядки и стали неуклюжи,
Не вылезут из лужи никак, никак, никак, никак.

Дети, округлив руки на уровне пояса, высоко поднимают ноги покачиваются из стороны в сторону.

Теперь самим досадно. что бегают нескладно, что стали так неловки, что прыгать нет сноровки : хрю- хрю –хрю- хрю.

Дети подпрыгивают на двух ногах, затем попеременно на одной.

А наши то ребятки на утренней зарядке все делают, как нужно, шагают дружно, вот так .вот так, вот так, вот так.

Дети проходят маршевым шагом.

Умеют все ребятки с носочка встать на пятки, вдохнуть и подтянуться. Присесть и разогнуться вот так, вот так, вот так, вот так.

Подвижная игра « Лисонька, где ты ?»

Цель: развитие произвольной активности детей, самоорганизации.

Ход: дети становятся в круг, педагог – в центре. Затем они отворачиваются и закрывают глаза. Педагог дотрагивается до плеча одного из детей; этот ребенок – лиса, все остальные дети – зайцы. По сигналу все открывают глаза и поворачиваются. Педагог зовет: «Лисонька, где ты?»Лиса не должна себя выдавать ни словом, ни движением, два раза, а в третий- лиса отвечает: «Я здесь»- бросается ловить зайцев. Пойманные зайцы выходят из игры.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 3. «Мудрость природы» (общение с растениями).

Цель: научить детей любить красоту окружающего мира, бережно относиться к растениям, понимать их значение для хорошего настроения и самочувствия.

Оборудование: листы бумаги, карандаши, различные овощи и фрукты, «чудесный мешочек» с овощами и фруктами.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Буквы алфавита».

Ведущий раздает каждому участнику по одной букве алфавита и по сигналу: «Начали!» предлагает построиться в алфавитном порядке.

Рефлексия предыдущего занятия

Игровая творческая ситуация.

Педагог: Вы хорошо знаете названия овощей, фруктов, признаки осени. Сейчас пойдем по огороду и посмотрим, что там выросло.

Педагог и дети: Шли по огороду, морковь нашли, нагнулись, сорвали, дальше пошли... (находят свеклу, редис, картофель, репу, помидор, лук, горох).

Педагог: Вокруг себя повернись и в овощ превратись. (каждый ребенок надевает шапочку с изображением какого-либо овоща). Гуляют овощи по огороду, себя показывают, на других поглядывают. («капуста» кружится, округлив руки; «лук» гордо вышагивает, высоко поднимая ногу, согнутую в колене).

Педагог: Устали овощи, сели на свои грядки и отдыхают. Лук- «эх», капуста- «ах», горох- «ох». Вокруг себя повернись и в мальчишек и девчонок вновь превратись.

Рисование овощей.

Предлагается нарисовать те овощи, которые нравятся детям больше всего.

Обсуждение:

- что нарисовали?

- почему этот овощ нравится ?

Упражнение на расслабление.

Цель: снять мышечное напряжение.

Педагог сообщает, что давно не было дождя, овощи завяли. Сначала опустили головки, потом листики, а потом согнулся весь стебелек до земли. Дети показывают как завяли овощи. На счет «раз» - опускают голову, «два» роняют руки вдоль туловища, «три» приседают. Педагог: вдруг закапал дождик, и овощи начали оживать, (дети повторяют упражнение в обратном порядке). Подул ветерок (дети поднимают руки над головой), зашумели стебельки (покачивают руками), затих ветерок (опускают руки вниз).

Игра «Овощи – толстячки и овощи – худышки»

Педагог выбирает играющих (худенькая петрушка, толстенькая капуста, худой лук). Справа от меня сидят овощи-худышки (дети втягивают щеки), слева- овощи толстячки (дети надувают щеки). Встретились толстячки и худышки.

Худышки: Ах, какие, вы овощи толстые! (дети смотрят на толстячков, подняв брови вверх и широко раскрыв глаза).

Рассердились толстячки: не такие мы уж и толстые! (дети хмурят брови, морщат губы и сердито смотрят на худышек).

Удивились худышки: О! Да вы еще сердитесь! (округляют губы, раскрывают широко глаза и поднимают брови)

Еще больше рассердились толстячки: У-у-у! Мы действительно сердитые (втягивают губы в трубочку сердито глядят на худышек).

Сморщили нос худышки: Фу! Не хотим с вами на одной грядке сидеть! (морщат носы и шепотом произносят: «фу»)

Скривили губы толстячки: Ну и не надо! (изображают на лице возмущение, кривят уголки рта).

Игра «Мешочек- загадка»

Цель: развитие произвольного слухового внимания, слуховых и двигательных координаций.

Ход: Педагог сообщает, что хозяйка собрала все овощи и спрятала их в «чудесный мешочек», а там уже были фрукты. Если называется овощ, то дети говорят «да», руки опущены вниз; если фрукт, то говорят «нет» и поднимают руки вверх.

Игра с пением «Кабачок»

Выбирается ребенок (по желанию) ведущий, он – кабачок; он становится в центр круга. Дети ходят по кругу и поют: кабачок, кабачок, тоненькие ножки, мы тебя кормили, мы тебя поили,

на ноги поставили (подходят к нему, поднимают его), танцевать заставили. Танцуй, сколько хочешь, выбирай, кого захочешь. «Кабачок» танцует. Дети хлопают в ладоши.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4. «Язык жестов и движений»

Цель: научить понимать по особенностям жестов и движений различать определенные состояния человека и животных, возможность передачи информации.

Оборудование: игрушка лиса, шапочка с лисьей мордой, листы бумаги, карандаши

Содержание занятия.

Ритуал приветствия

Игра – разминка «Тропинка».

Дети движутся по кругу друг за другом. По команде ведущего: «Медведи!», «Зайцы!», «Цапля!», «Петух!», дети должны имитировать названное животное.

Рефлексия предыдущего занятия.

Беседа.

Педагог просит вспомнить детей повадки и поведение животных в зоопарке, Как они сидят, спят, двигаются, как общаются друг с другом. Объясняет, что такое жест, мимика, как по движению можно определить характерные черты и состояния животного и человека, Язык жестов и движений общий для человека и животных язык общения.

Этюды на имитацию характерных движений животных.

«Я. Как заяка (лисичка, мишка и т.д.).

Подвижная игра «Знакомство с лисой»

Педагог приносит игрушку –лису, предлагает поиграть в игру .Ведущий – ребенок – лиса, все остальные дети – зайчики ,птички. Лиса уходит в норку и засыпает, а птички, зайчики веселятся, прыгают на лужайке .По сигналу взрослого лиса просыпается и ловит зверей.

Упражнение «Кто это?»

Дети сидят по кругу, педагог раздает карточки, с рисунками животных, которых дети должны показать движениями .Рисунки животных повторяются на двух карточках. Ребята должны найти своему животному пару.

Этюды на имитацию выразительных движений животных.

- **Этюд «Ласка».** Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка.

Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

- **Этюд «Ой, ой, живот болит»** Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но невымытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются: «Ой, ой, живот болит!» Ой, ой меня тошнит! Ой, мы яблок не хотим! Мы хвораем Том и Тим.

- **Этюд «Бульдог боится»** Бульдог был большим и сердитым. Он на всех громко лаял, и все от него в страхе убегали. Но однажды на дороге ему повстречалась лягушка. Он как всегда начал на нее лаять, лягушка долго не раздумывала – как прыгнет на бульдога. Тот вскочил в страхе на задние лапы, а потом бросился наутек.

Рисование картинки «Пляшущие человечки»

Педагог предлагает детям изобразить схематично человечка в каком- либо движении, а затем выйти и показать это движение, а остальные дети должны угадать и назвать его. (ножки вместе, а руки в стороны и т. д.)

Этюды на выразительность жеста.

-**Этюд «Это я! Это мое!»**

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая оказывается ищет его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка

спрашивает: «Где Витя?»(называется имя играющего), «Чьи это книги?». Мальчик отвечает жестом (указательный палец направлен на грудь) «Я!»

-Этюд «Заколдованный ребенок»

Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различные предметы и указывает направления: шкаф, стол, внизу, там.

- Этюд «Я не знаю»

Мальчика- незнайку спрашивают о чем- то, а он только пожимает плечами да разводит руками: «Не знаю», «Ничего не видел»(приподнятые брови, плечи, руки разводятся, ладони раскрыты).

-Этюд «Отдай»

Ребенок требует отдать ему игрушку (кисти рук горизонтально ладонями кверху).

- Этюд «Уходи»

Ребенок отталкивает обидчика. Кисти рук держит вертикально, ладонями наружу.

-Этюд «Не покажу»

Мама подарила девочке маленькое зеркальце, чтобы она могла пускать солнечные зайчики. Дети обступили девочку, просят показать, какое оно. Но девочка, прижав ладонями зеркальце к груди и расставив локти, вертится из стороны в сторону: «Не покажу!»

Инсценировка «Сорока и Медведь».

Педагог читает сказку, а двое детей показывают ее всем остальным.

Медведь медленно вылезает из берлоги (ребенок встает со стульчика, потягивается, зевает, трет глаза, смотрит по сторонам). Замечает Сороку, медленно идет к ней. Сорока легко слетает с дерева (ребенок спрыгивает со стульчика), летит к Медведю, плавно размахивая крыльями.

Сорока (склонив голову на бок): Ау, Медведь, ты утром, что делаешь?

Медведь (медленно водит в стороны головой): Я- то? (остановился, задумался) Да ем!

Сорока (удивленно моргнув): А днем?

Медведь (водит в стороны головой) И днем ем!

Сорока (подпрыгнув от удивления): А вечером?

Медведь (махнув лапой): И вечером ем!

Сорока (округлив глаза): А ночью?

Медведь: И ночью ем

Сорока: А когда же ты не ешь?

Медведь: Да когда сыт бываю!

Сорока (удивленно размахивает крыльями): А когда ты сыт бываешь?

Медведь: (медленно разводит лапы в стороны): Да никогда! (машет головой).

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 5. «Язык чувств»(наши эмоции).

Цель: научить распознавать свои эмоции и других людей, научиться разными средствами передавать свои эмоции.

Оборудование: кукла- утенок Джимми, конверты по количеству детей с изображением утенка в разных эмоциональных состояниях, листы бумаги и карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра - разминка «Делай то, что говорю и показываю».

Ведущий одновременно совершает медленно разные движения и произносит то, что надо делать (сжимает правый кулак, трогает кончик носа, и т. д.) Часть движений не совпадают со словесными описаниями.

Рефлексия предыдущего занятия.

Сочинение рассказа об утенке Джимми.

Педагог сообщает, что к ним в гости пришел герой мультфильма утенок Джимми. С ним происходило много разных историй (каждому раздает конверт с изображением утенка в разных эмоциональных состояниях). Детям предлагается внимательно рассмотреть картинки и сочинить об этом рассказ. Затем дети по очереди рассказывают и показывают соответствующие картинки. (можно разделить детей на две подгруппы: одни - о положительных эмоциях, другие – об отрицательных). Задать вопросы почему утенок грустный, веселый, как бы в этой ситуации поступил сам ребенок, что бы почувствовал. Объяснить, какие эмоции полезны и почему и какие нежелательны, а какие приносят вред здоровью и окружающим людям. Положительные чувства способствуют нормальному, приятному общению друг с другом и взрослыми людьми. Хорошо, когда твой друг улыбается.

Этюды на выражение различных эмоциональных состояний.

Содержание этюдов не читается детям, а эмоционально пересказывается предложенная в этюде ситуация.

«Что там происходит?» (Любопытство).

Мальчики стояли в тесном кружке и что-то рассматривали, наклонив головы вниз. В нескольких шагах от них остановилась девочка. «Что там происходит?» - подумала она, но ближе подойти не решалась.

Выразительные движения: голова поворачивается в сторону происходящего, пристальный взгляд.

Поза: выдвинута одна нога вперед, одна рука на бедре, другая опущена.

«Удивление»

Мальчик увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл его, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: рот раскрыт, брови приподняты.

«Карлсон» (Радость)

Педагог загадывает загадку

Мой дом – у вас на крыше!

Я каждому знаком!

И мой пропеллер слышен

Над вашим чердаком!

Предложить детям показать, какое лицо у Карлсона (надуть щеки), какое довольное лицо у мальчика, к которому прилетел Карлсон (улыбка, радость, смех).

«Остров плакс»

Путешественник попал на Волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети- плаксы отталкивают его и продолжают реветь.

Мимика: брови приподняты, сдвинуты, рот полуоткрыт.

«Соленый чай» (Отвращение).

Бабушка потеряла очки и поэтому она не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахара – мелкую соль. Внук захотел пить. Налил себе чая и, не глядя, положил в него две ложки сахарного песка, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

Выразительные движения: голова наклонена назад, брови нахмурены, глаза сощурены, нос сморщен.

«Два сердитых мальчика» (Гнев).

Мальчики поссорились. Они очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками, наступают друг на друга, вот – вот подерутся.

«Король Боровик не в духе»

Педагог читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шел король Боровик

Через лес напрямик,

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

«**Провинившийся**» (Чувство вины).

Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

Выразительные движения: голова наклонена вперед, и втянута в плечи, плечи приподняты, ноги прямые, пятки сдвинуты, руки висят вдоль тела.

Мимика: брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

Рисование «Карта настроения»

Детям дается шесть карточек с изображением окружности и предлагается нарисовать на них лица с выражением радости, гнева, грусти, удивления, внимания, чувства вины.

Музыкальная игра «Чувства и музыка»

Детям предлагается назвать слова, обозначающие чувства, противоположные тем, что педагог говорит:

Веселый - грустный; бодрый - усталый; довольный - сердитый; спокойный - взволнованный; смелый - трусливый.

Затем предлагается послушать отрывки из музыкальных произведений, назвать какая была музыка и какому чувству из выше названных она соответствует:

Праздничная - будничная, теплая - холодная, задушевная - отчужденная, радостная - грустная, ясная - мрачная, красивая - некрасивая.

Игра «Скучно, скучно так сидеть»

Возле одной стены стоят стулья по количеству детей около противоположной стены стоят стулья на один меньше количества детей. Дети садятся около первой стены комнаты. Педагог говорит:

Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга все глядеть,

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

По окончанию стихотворения дети бегут к противоположной стене, занимать стулья.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 6. «Как я помню то, что я помню»

Цель: показать роль памяти (зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной) в процессе общения друг с другом, формирование поступков и поведения ребенка.

Оборудование: сюжетные картинки, листы бумаги, карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Постройся»

Ведущий предлагает детям построиться по цвету волос от самых темных до самых светлых по сигналу «Начали!»

Рефлексия предыдущего занятия.

Беседа.

У человека есть удивительное качество: общаясь с другими людьми, совершая сами какие-то поступки, как правило мы их запоминаем. Причем, лучше запоминаются хорошие дела и поступки, хорошие слова, чувства и действия. Воспоминание о них приносит человеку радость, хорошее настроение, Надо постараться следить за собой: правильно вести, себя, внимательно относиться к другим людям, тогда это поможет тебе лучше общаться с друзьями, так как они

будут помнить тебя с хорошей стороны. Сегодня мы попытаемся узнать, какая же у нас с вами и как мы учимся запоминать то, что с нами было.

Игра – драматизация «Хомячок - молчун»

Педагог распределяет между детьми роли в игре (бобер, сойка, белочка, лиса. Хомяк - и выбирает ребенка на роль автора. Предлагается прослушать рассказ, каждому запомнить свои слова. А затем рассказать текст в ролях. Остальные дети поправляют.

«Идет хомячок по лесу. Набрал зерна за обе щеки, лапками их держит. Навстречу ему бобер.

- Здравствуй, хомячок. Как поживаешь?

Молчит хомячок, щеки лапками держит.

Рассердился бобер:

- Ишь, как важно шагает и не глядит, щеки раздул, даже глаз не поднимает. Подождиб придет зима – несладко тебе будет. На зиму все звери запас делают.

Молчит хомячок, шагает мимо. Навстречу ему летит птица сойка:

- Здравствуй, хомячок. Как поживаешь?

Молчит хомячок, щеки лапками держит.

Обиделась сойка:

- Какой важный! А щеки раздул. Смотри, как бы зимой плохо не было. Вот желуди на ветке, сорву их да спрячу пока в укромное местечко.

Бежит белочка.

- Цок- цок! Здравствуй, хомячок. Как поживаешь, цок –цок!

Молчит хомячок, щеки лапками держит.

- Ах, ты толстый хомячок. Вон какое брюхо нагулял, даже земли касается. Ну ничего, придет зима похудеешь

Молчит хомячок, шагает важно, навстречу ему лиса:

- Здравствуй, милый хомячок .Как живешь – поживаешь? Что на зиму запасает? Ты что молчишь? Ах, ты, толстый хомячок, неуклюжий хомяк. Ишь, какую спину толстую наел. Ну и спина! Ну и брюхо! Ну и щеки! Придет зима похудеешь!

А хомячок пришел в свою сухую кладовую и высыпал зерно из- за щек:

- Пусть надо мною смеются звери. А я молчком, молчком запасы на зиму сделал.

Дидактическая игра по сюжетным картинкам.

Предлагается детям рассмотреть сюжетные картинки, обсуждение по картинкам, затем переворачивают изображение вниз и передают друг другу. По сигналу каждый из детей раскрывает ту картинку, которая у него в руке. Открыв ее, ребенок должен пересказать тот рассказ, который был составлен первым хозяином картинки.

Игра «Художник».

Дети играют роль художника. Выбирается один ребенок, на которого они должны внимательно посмотреть. Затем этот ребенок выходит из комнаты, а дети должны нарисовать его по памяти, и подарить ему рисунки.

Игра «Слушай и исполняй».

Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Разрешается повторить это задание 1- 2 раза. Затем дети должны повторить эти действия в своих движениях в той последовательности, в какой они были названы педагогом.(повернуть голову направо. Налево, опустить вниз, смотреть прямо).

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 7 .Обобщающее. «Королевство Внутреннего мира».

Цель: систематизировать знания детей о различных средствах и способах познания окружающего мира.

Оборудование: листы бумаги, краски, музыкальное сопровождение.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Дракон кусает свой хвост».

Участники становятся друг за другом, положив руки на пояс соседу. Первый участник – голова, последний участник – хвост. Голова должна поймать хвост. Как только голова схватила хвост-меняются ролями.

Рефлексия предыдущего занятия.

Проблемная ситуация.

Дети сидят в кругу, педагог рассказывает им сказку.

В далекие времена в одном королевстве жили доблестные рыцари. Все эти рыцари просили руки одной принцессы, но капризная принцесса так и не остановила свой выбор ни на одном из них, хотя все они ей понравились. Принцесса вскоре вышла замуж на принца. Наши рыцари погоревали. Погоревали, но делать нечего. Одно их радовало в этой истории – они подружились между собой, хотя и были очень разными. Пока они добивались благосклонности принцессы, в их замках подрастали сестры. Дружба рыцарей крепла день ото дня - они переженались на сестрах. Таким образом получилось множество королевств. В каждом королевстве были свои помощники, одними из первых были Гномы – Ощущения.

Игра «Выбери для своего гнома самый яркий предмет».

Педагог раздает детям фигурки Гномов – Ощущения и напоминает, что один гном выбирает предметы глазами, зрением, другой - на слух, третий - на вкус, четвертый - по запаху. После этого педагог просит детей выбрать для своего гнома самый яркий по ощущению предмет и объяснить свой выбор. Предметы для выбора лежат на столе. (Игрушки, музыкальные инструменты, духи, конфеты, лимон, чеснок).

Игра «Четыре стихии».

Цель: Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Ход игры: Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего выполняют определенные движения руками.

Команда	Движения
«Земля»	Опускают руки вниз
«Вода»	Вытягивают руки вперед
«Воздух»	Поднимают руки вверх
«Огонь»	Вращают руками в локтевых, лучезапястных суставах

Игра «Надувная кукла».

Педагог, предварительно определив фигуру, играет роль «насоса»: делает движение руками, имитирующие работу насоса, издает характерные для этого процесса звуки. Дети в это время сидят на «корточках», головы опущены вниз, руки вяло висят вдоль тела. С каждым движением «насоса» «игрушки» начинают надуваться – дети распрямляются, поднимают голову, напрягают руки и встают в полный рост. Через несколько секунд педагог из «игрушек» выпускает воздух и дети с шипением расслабляются и постепенно опускаются опять на корточки.

Музыкальная игра «Чувства и музыка».

Детям предлагается назвать слова, обозначающие чувства, противоположные тем, что педагог говорит:

Веселый - грустный; бодрый - усталый; довольный - сердитый; спокойный - взволнованный; смелый - трусливый.

Затем предлагается послушать отрывки из музыкальных произведений, назвать какая была музыка и какому чувству из выше названных она соответствует:

Праздничная - будничная, теплая - холодная, задушевная - отчужденная, радостная - грустная, ясная - мрачная, красивая - некрасивая.

Игра «Заколдованный принц».

Игра проводится в парах. Один из участников – заколдованный принц (принцесса), превращенный злой колдуньей в ледяную статую. Он замирает, его лицо должно быть неподвижным. Второй игрок – добрый волшебник, он должен расколдовать принца: не прикасаясь к нему сделать так, чтобы тот рассмеялся. Затем участники меняются ролями.

Рисование на тему «Мое настроение сегодня».

Детям предлагается нарисовать свое настроение, после этого обсуждение по рисункам.

Раздел «Тайна моего «Я»

Цель: Научить детей видеть и понимать себя, оценивать свои чувства и поступки.

Занятие 1. «Кто такой «Я?»». (Мой автопортрет).

Цель: учить умению понимать и раскрывать себя, используя изобразительные средства.

Оборудование: листы бумаги, карандаши, музыкальное сопровождение.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Зоопарк».

Детям предлагается «превратиться» в любое животное по их желанию. Каждый изображает «свое» животное с помощью жестов, мимики, а другие угадывают кого он показывает.

Рефлексия предыдущего занятия.

Упражнение «Кто я такой?».

Педагог предлагает послушать музыку. Затем спрашивает: «Дети, а помните такие слова: Я, Ты, Он, Она - вместе дружная семья!». Показывает по очереди на всех детей. (я ваш воспитатель, я Нина Ивановна, Я умею петь и т.д.). У всех есть свое «Я», но какое оно? Давайте постараемся раскрыть тайну Вашего «Я».

Этюд «Это я - это моё».

Ребенок разговаривает с незнакомым человеком, который пришел к ним в дом в гости в первый раз. «Где Витя?», «Чьи это книги?», «Чьи игрушки». Мальчик стесняется говорить о себе и отвечает лишь жестами.

Выразительные движения: Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!», «Моё, принадлежит мне!», более сильное прижатие кисти руки к груди. Затем педагог предлагает рассказать детям о своем «Я».

Вопросы к детям:

- Кто ты, твоё имя?
- Какой (-ая) ты?
- Что ты больше всего любишь делать?
- Тебе стыдно твоего «Я», когда оно начинает капризничать, упрямиться? В чем причина?
- Ты скрываешь от всех свои любимые дела, умение делать что-то интересное?
- Какие у твоего «Я» есть достоинства?

Игра «Что такое Я»

Педагог предлагает каждому ребенку по очереди рассказать о своих достоинствах и недостатках. Затем предлагается подумать, как можно избавиться от этого недостатка.

Игра «Отражение в озере»

В комнате на полу лежат круглые зеркала – «озера». Педагог предлагает «искупаться» в озере. Сначала все играют с «камушками», гуляют по «берегу озера», останавливаются, нагибаясь за камушком, «входят в воду и брызгаются», зачерпывают ее руками. Затем дети садятся на «песок» и начинают играть с «камушками». Педагог говорит: «Посмотрите какие наши «озера», тихие и спокойные! Давайте заглянем в них! Ложитесь на «берегу озера» в круговую. Загляните в него – Вы видите себя? Подумайте о себе, полюбуйтесь собой – как вы выглядите! Чтобы «волны» не начали расходиться по «озеру» вы должны лежать

спокойно. Кто из Вас хочет рассказать о своем отражении. Ваше отражение такое, какие Вы на самом деле? А что не отражается в озере?

Игра «Свет мой зеркальце скажи?».

Дети вместе с педагогом вспоминают сказку А.С.Пушкина «Сказка о Мертвой царевне и Семи богатырях»:

«Свет мой зеркальце скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

- Сегодня мы тоже попросим «зеркальце» рассказать какие мы, но только роль «зеркальца» будет выполнять кто-нибудь из вас двоих, сидящих вместе (время на обсуждение).

- Сейчас каждый из вас, кто будет «зеркальцем», внимательно посмотрит на своего друга и вспомнит все о нем, подумает как и что можно о нем рассказать. Я буду «волшебницей». Если я дотронусь волшебной палочкой до пары детей, они начинают говорить.

Итак, мы с вами попали в страну, где зеркальце умеет говорить, где можно узнать всю правду о себе.

Роль зеркальца будет выполнять кто-нибудь из вас, сидящих вместе. Сейчас каждый из вас, кто будет зеркальцем, внимательно посмотрит на своего друга и вспомнит все о нем. Подумает, что можно о нем рассказать. Я буду волшебницей, если я дотронусь «волшебной палочкой» до пары детей – они начинают говорить. Один спрашивает:

«Свет мой зеркальце скажи,

Да всю правду Расскажи обо мне...

А ей зеркальце в ответ:

«Ты прекрасна (-ен), спору нет.

И красива ты (красив) и ...»

Далее идет творчество детей.

Итак, мы попали с вами в страну, где «зеркальца» умеют говорить и где можно узнать всю правду о себе. Педагог дотрагивается волшебной палочкой до любой пары детей. Очень интересные получились рассказы, много секретов о вас рассказали нам «зеркала».

Рисование на тему «Мой автопортрет».

Педагог сообщает детям, что к ним в гости пришел Незнайка из сказки Н.Носова «Незнайка и его друзья». Предлагается вспомнить как он неудачно хотел стать художником и обидел своих друзей. С тех пор он никого не рисует. Но ему очень понравились вы. Он желает иметь портрет каждого из вас. И просит чтобы вы его нарисовали сами. Но есть одно условие: рисовать надо себя таким, какой ты есть на самом деле, а Незнайка постарается сам узнать - кто есть кто.

По окончанию работы – обсуждение. Незнайка вручает детям сувениры.

Занятие 2. «Мое имя»

Цель: продолжать учить детей видеть и понимать себя.

Оборудование: Книга Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», листы бумаги и карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Слушай команду».

Дети двигаются под музыку. затем музыка прекращается и ведущий произносит команду: сесть на стулья, присесть, взяться за руки.

Рефлексия предыдущего занятия

Чтение отрывка из книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

«Однажды в магазин «Овощи и фрукты» из далекой южной страны доставили много ящиков с апельсинами. Когда их стали открывать, оказалось, что в одном из ящиков апельсинов совсем не осталось, затона дне его спит какой-то толстый пушистый зверек. Продавец его вытащил из ящика и поставил на прилавок. Зверек секунду постоял, а потом - чебурах! – и упал с прилавка на стул, а со стула - на пол.

- Фу ты, Чебурашка, какой! – сказал продавец

Зверек открыл глаза и огляделся.

- Ты кто? – спросил продавец.

- Не знаю...

- А как тебя зовут?

- Не знаю...

- Может, ты медведь?

- Не знаю...

- Ну ладно! Тогда тебя будут звать Чебурашка.

Так у Чебурашки появилось имя. И у каждого человека есть имя.

Дискуссия.

Дети работают с вопросами.

Бывают ли люди, у которых нет имен?

А для чего нужны имена?

А кто еще имеет имена?

Упражнение «Имена».

Ведущий говорит, о том, что имена есть у всех нас. (меня зовут Наталья Петровна...) А как зовут вас? Воспитатель предлагает по команде: «Раз, два, три! Имя назови! - назвать каждому свое имя. У русских, кроме имени, есть еще и отчество. А у других народов детям часто дают даже двойные или тройные имена: считается, что так у ребенка будет не один ангел – хранитель, а несколько.

Упражнение «Зеркало».

Ведущий просит одного из детей встать перед зеркалом и ответить на вопросы: «Что ты видишь?», «А видишь ли ты свое имя?»

После ответов ведущим делается вывод: у каждого человека есть тело, которое мы видим, и есть имя, которое мы знаем, но не видим. Имя не видно, но все друг к другу обращаются по именам, значит, это тоже наша часть, хоть и невидимая.

Упражнение «Ласковое имя».

Ведущий просит каждого ребенка по кругу произнести то ласковое имя, которое ему нравится, а остальные дети хором должны вслед за ним произнести его с такой же интонацией.

Рисунок «Я и мое имя».

Дети рисуют на тонированных разноцветных листах (ребенок выбирает цвет листа, который ему нравится). После выполнения задания следует обсуждение.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 3. «Я - волшебник».

Цель: учить понимать и различать свои чувства и желания и других людей.

Оборудование: книга, предметные картинки для игр.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Ручеек»

Дети стоят парами. Ведущий – ребенок берет одного из пары по желанию и проходит через все пары и становится в конец «ручейка». Оставшийся ребенок выбирает себе пару.

Рефлексия предыдущего занятия.

Игра «Я – волшебник».

Педагог приготавливает два набора предметных картинок.

1. Набор из 6 картинок с изображением кота, лука, сома, мака, осы, рака.
2. Картинки с изображением куклы, овощей, топора, лампы, утюга, машины, арбуза, розы.

Педагог учит записывать слова из первого набора с помощью картинок из второго набора.

Затем педагог сообщает, что каждый из ребят будет сегодня волшебником и будет показывать фокусы. Один из участников игры выходит из комнаты, а перед остальными детьми на столе раскладываются оба набора картинок. Загадывается одна из картинок первого набора, затем ребенок возвращается и его просят назвать загаданную картинку.

Этюд «Капитан».

Ребенок представляет себя капитаном. Капитан стоит на мостике корабля и смотрит вперед. Вокруг темное небо, высокие крутые волны, свистит ветер, но не боится капитан бури. Он чувствует себя сильным, смелым, уверенным. Он доведет корабль до порта назначения.

Выразительные движения: спина прямая, ноги расставлены, взгляд устремлен вперед, подносит к глазам воображаемый бинокль.

Этюд «Чертенок или Мальчик наоборот»

Чтение отрывка рассказа «Чертёнок или мальчик наоборот».

Мальчик-чертёнок жил на болоте. Иногда по тропинке мимо болота проходили люди. Чертёнку очень нравились люди, он хотел тоже им понравиться, поэтому, как увидит он кого-нибудь, то тот час вспрыгивает на кочку и давай плясать, только грязная вода во всю сторону летит. Проходящие почему-то ускоряли шаг закрывали себе нос, отворачивали чертёнка лицом. Чертёнок не знал, что запах грязной воды не приятен, что кривляние и гримасы пугают, а мокрая рваная одежда, усеянная пиявками и улитками вызывает у всех отвращение. Но вот однажды по этой тропинке шёл добрый человек. Он не отвернулся от чертёнка хотя ему это хотелось сделать, а подозвал его к себе. Добрый человек вытащил из кармана волшебную булавку и пристигнул его к одежде чертёнка и в этот миг не стало болота, а перед ним стоял красивый и чистенький мальчик. Он попросился жить к доброму человеку вот стали они жить вместе. Добрый человек говорит: «Открой дверь», - а мальчик её плотно закрывает «причешись» - а мальчик лохматит себе волосы, «делай уроки» - а мальчик бежит на улицу. Добрый человек понял, что из чертёнка получился мальчик на оборот. Он не ругал мальчика, а стал говорить всё на оборот: поколоти эту плаксу девочку, а мальчик начинал её ласкать и успокаивать. «Включи свет когда пойдёшь гулять, а мальчик его выключал. Так они и жили.

Обсуждение рассказа.

Игра «Заколдованный ребенок»

Выбирается ребенок-ведущий, он заколдован: не может говорить, на вопросы отвечает жестами. Всем другим участникам необходимо с помощью жестов, мимики «расколдовать» ребенка. В роли ведущего должен побывать каждый.

Этюд «Добрый мальчик»

Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою варежку.

Упражнение «Кто Я?»

Педагог предлагает послушать музыку. Затем спрашивает: «Дети, а помните такие слова: Я, Ты, Он, Она - вместе дружная семья!». Показывает по очереди на всех детей. (я ваш воспитатель, я Нина Ивановна, Я умею петь и т.д.). У всех есть свое «Я», но какое оно? Давайте постараемся раскрыть тайну Вашего «Я».

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4. «Мир моих фантазий»

Цель: учить детей замечать и понимать, что каждый человек отличается от другого, он непохожий, неповторимый, особенный; научиться принимать его таким, какой он есть.

Оборудование: книга, кинофильм, листы бумаги, краски, карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Коровы, собаки, кошки».

Дети расходятся по комнате. Ведущий подходит к каждому и шепотом называет название животного. По сигналу: «Кошки!», «Собаки!», «Коровы!» дети должны объединиться в группы.

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение и обсуждение книг о событиях из жизни детей. (Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», В. Осеевой «Волшебное слово», «Приключения Буратино».

Этюд «Добрый мальчик»

Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою варежку.

Просмотр кинофильма о детях.

Упражнение «Ах, если бы...»

Педагог начинает это упражнение со слов «Ах, если бы... (я был волшебником, учителем, мамой, и т. д.) детям предлагается продолжить рассказ по кругу.

Упражнение «Портрет Белой вороны»

Каждому из участников игры предлагается назвать в себе то качество, каким он отличается от своих товарищей.

Сочинение детьми волшебной истории про сказочных злодеев, создание смешных небылиц. (составление коллективной смешной истории).

Игра «Веселые клоуны».

«Веселый клоун»(ведущий) пытается рассмешить «несмеянов», используя мимику, жесты, интонации. Самый серьезный из «несмеянов» становится ведущим.

Инсценировка «Общей веселой истории».

Дети вместе с педагогом придумывают смешную историю, а затем разыгрывают ее по ролям.

Подвижная игра «Паровозик с клоунами».

Все дети превращаются в поезд, в котором едут «клоуны». Они любят баловаться, веселиться, прыгать, поэтому «поезд» по сигналу взрослого(гудок) останавливается, «вагончики» разъезжаются в разные стороны, дети .После того, как «поезд» отремонтируют, игра продолжается.

Этюд «Дождь в лесу»

Дети становятся в круг друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Педагог читает текст, дети выполняют действия .

«в лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко – высоко тянуться, чтобы каждый листочек согрелся (дети поднимаются на носочки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами). Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держаться корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (дети раскачиваются в стороны, выпрямляя ноги). Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (дети легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища). Дождик стучит все сильнее и сильнее (дети усиливают движения пальцами). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (дети проводят ладошками по спинам товарищей). Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость, и радость жизни.

Рисование пальцами «смешных злодеев»

Педагог предлагает детям нарисовать пальцами и красками «смешных злодеев» из сказок или придуманных самими детьми .По окончанию работы обсуждение каждого рисунка.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 5. «Я - взрослому».

Цель: показать детям, как изменяются их мысли, поведение, мотивы поступков с взрослением.

Оборудование: листы бумаги, карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Дружный поезд».

Дети встают друг за другом, держась за пояс. В таком положении они преодолевают препятствия:

- переехать через горы (подняться и сойти со стула);
- въехать в тоннель (проползти под столом);
- пробраться через «дремучий лес»;
- проехать тихо – тихо по «заколдованному лесу».

Дети не должны отцепливаться друг от друга на протяжении всей игры.

Рефлексия предыдущего занятия.

Создание проблемной ситуации (см. раздел 4, занятие 5)

Упражнение «Назови свое имя»

Каждому по кругу предлагается назвать свое имя (рассказать о себе, о своих положительных качествах, привычках, увлечениях и т. д.)

Дискуссия (см. раздел 4, занятие 5)

Игра «Взрослый человек это...» (см. раздел 4, занятие 5.)

Упражнение «Я - сегодня, я – через год»

Дети сидят полукругом и по часовой стрелке каждый из них рассказывает о себе (какой он сегодня и каким будет в следующем году).

Рисунок на тему: «Я - сегодня, и я - взрослый ».

После выполнения задания дети обсуждают рисунки.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 6. «Мои секреты».

Цель: показать детям, что у каждого из нас есть свои сокровенные мысли и чувства. Которые не каждому можно доверить.

Оборудование: листы бумаги. карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Закончи слово».

Детям предлагается закончить слова, которые начинаются на слоги ра, го, па. на

Рефлексия предыдущего занятия.

Инсценировка

Однажды в лесу встретились два слоненка. Они были знакомы между собой и поэтому, поздоровавшись, сразу завели разговор.

- Послушай, сказал розовый слоненок, мы с тобой давно друзья, а я не знаю, где ты живешь и как зовут твою маму.

- А ты приходи в гости – и сам обо всем узнаешь! Это не секрет! –отвечает ему зеленый слоненок.

- Хорошо сегодня мы можем сходить в гости к тебе, а завтра- ко мне! – обрадовался розовый слоненок. Я обязательно приготовлю что-нибудь вкусненькое и покажу новую игру.

- Лучше расскажи прямо сейчас, что это за игра, мне так не терпится узнать! – сказал зеленый слоненок.

- Нет, тогда тебе будет ни чуточки не интересно. Это – секрет! –ответил ему розовый слоненок

- Да, жаль, что секрет, но ничего не поделаешь, придется потерпеть до завтра!

Дискуссия

Вот такой разговор мы подслушали на лесной тропинке.

Вопросы к детям:

- Что такое секреты?
- Для чего они нужны?
- А у вас есть секреты?
- А как нужно относиться к чужим секретам?

Игра «Бывает – не бывает»

Педагог рассказывает о детях, которые говорили о своих секретах, а дети должны говорить хором, бывает так или нет.

- У меня есть секретная мысль, и никто, кроме меня ее не узнает!
- У моей кошки есть секрет, но она его ни кому не говорит!
- Секреты бывают большие и маленькие, прекрасные и ужасные.

Рисунок на тему: «Мои ужасные и прекрасные секреты»

Педагог предлагает детям перегнуть лист пополам и на одной стороне листа нарисовать свой ужасный секрет, а на другой – свой прекрасный секрет. Но ни кому не говорите, где у вас какой секрет. Когда дети нарисуют предложить показать рисунки своим соседям и предложить им угадать, где какой секрет. Обсуждение.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 7. «Мое настроение».

Цель: развивать умение понимать себя и других людей.

Оборудование: листы бумаги. краски гуашевые, музыкальное сопровождение.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Узнай по голосу».

Ребята становятся в круг, в середине стоит ведущий с закрытыми глазами. Играющие идут по кругу вслед за руководителем, повторяя его движения. Затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай,

Кто позвал тебя - узнай!

Руководитель молча указывает на одного из играющих, который говорит «Узнай кто это!», ведущий должен назвать его имя. Если угадал, то меняются местами, не угадал – игра продолжается.

Игра «Удивление».

Педагог читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный».

Однажды на трамвае

Он ехал на вокзал.

И, двери открывая, Вожатому сказал:

Глубокоуважаемый! Вагоноуважаемый! Вагоноуважаемый! Глубокоуважаемый!

Во что бы ни стало Вожатый удивился -

Мне надо выходить. Трамвай остановился.

Нельзя ли у трамвая Вот какой рассеянный

Вокзал остановить. С улицы Бассейной!

Выбирается ребенок на роль вагоновожатого и на роль «рассеянного».

Выразительные движения: вагоновожатый смотрит на говорящего, руки бессильно падают вниз или одна рука прикрывает рот, с целью сдержать восклицание.

Мимика: брови приподняты.

Каждый ребенок должен побывать в роли «рассеянного» и «вагоновожатого».

Упражнение «Вкусные конфеты».

У девочки в руках воображаемый кулек или коробка с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Этюды на распознавание определенных эмоциональных состояний «Новая кукла»

Девочке подарили новую куклу, Она рада, кружится, весело скачет, играет с куклой.

«Грязь».

Мальчик обул новые ботинки и пошел в гости к своему другу. Ему надо было перейти дорогу, где шли ремонтные работы и было все раскопано. Недавно прошел дождь, и на дороге было грязно и скользко. Мальчик шел осторожно, стараясь не пачкать ботинки.

Выразительные движения: ребенок идет по грязи, ступая на кончиках пальцев, выбирая чистое место.

«Соленый чай»(см. разд. 1; занятие 5)

«Поссорились и помирились», «Провинившийся» (см. раздел 1.)

Игра «Два сердитых медвежонка»

Мини-конкурсы по передаче эмоциональных состояний человека при помощи жестов, мимики.

Упражнение «Назови и покажи»

Педагог называет эмоциональное состояние и просит детей показать мимикой, жестами.

Упражнение «Какой из человечков тебе более симпатичен?»

Педагог показывает детям крупные рисунки с изображением различных эмоциональных состояний. Предлагает детям назвать эти состояния.

Вопросы к детям:

- А каким ты бываешь чаще всего?

- А какое лицо у тебя, когда ты:

- находишься дома

- в школе

- уходишь из школы

На листочке у детей получаются пять изображений

Упражнение «Волшебные дома» (см. раздел 5, занятие 8.)

Рисунок «Мое настроение»

Предлагается детям тонировать лист гуашью. Цвет и интенсивность тонирования определяется самим ребенком. Рисуют под успокаивающую музыку, позволяющую углубиться в свои чувства.

Занятие 8. «Мои эмоции (радость, гнев, страх, удивление, упрямство)».

Цель: показать, как пантомимика связана с настроением и состоянием человека; развивать способность оценивать настроение и состояния по внешним проявлениям.

Оборудование: Сказка о рыбаке и рыбке А. С. Пушкина. Оборудование для театрализованных игр, листы бумаги, карандаши, ножницы.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Дружный поезд».

Дети встают друг за другом, держась за пояс. В таком положении они преодолевают препятствия:

- переехать через горы (подняться и сойти со стула);

- въехать в тоннель (проползти под столом);

- пробраться через «дремучий лес»;

- проехать тихо – тихо по «заколдованному лесу».

Дети не должны отцепливаться друг от друга на протяжении всей игры.

Рефлексия предыдущего занятия

Чтение Сказки о рыбаке и рыбке.

Педагог читает отрывок из сказки Сказка о рыбаке и рыбке А. С. Пушкина. Обсуждение. Затем дети выбирают роль старика, старухи, золотой рыбки. Остальные дети держатся за руки, изображая море (поднимают и опускают сцепленные руки).

Игра «Кто позвал?»

Дети стоят в кругу. Один из играющих встает в центр круга и закрывает глаза. Ведущий подходит и дотрагивается до одного из участников игры. Тот громко называет имя ведущего: Кто позвал тебя? Ребенок, стоящий в кругу называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор пока все дети не побывают в роли отгадывающего.

Этюды: «Старуха», «Сердитая старуха», «Грустная старуха», «Старик», «Грустный старик», «Радостный старик», «Удивленный старик», «Испуганный старик».

.....

Театрализованная игра «Сказка о рыбаке и рыбке»

Дети выбирают роли старика, старухи, золотой рыбки. Остальные дети изображают море, держась за руки. В роле старика, старухи, золотой рыбки должны побывать все дети.

Подвижная игра «Поймай рыбку».

Часть детей стоят в кругу держась за руки («сети») - остальные дети «рыбки», они «плавают» (бегают, прыгают) внутри круга «выплывают» из него (подлезают под сцепленными руками детей), по сигналу взрослого «Сети!» - дети, держащиеся за руки, садятся. Кто из «рыбок» остался в кругу, того и «поймали».

Игра «Займи свой домик».

Возле одной стены стоят стулья по количеству детей, около противоположной стены стоят стулья на один меньше количества детей. Дети садятся около первой стены комнаты. По сигналу педагога дети стараются занять стулья на противоположной стороне, кто не успел занять стул - тот выбывает из игры.

Подвижная игра «Золотая рыбка».

Выбирается несколько детей («Золотых рыбок»), они становятся в центр круга, все остальные участники - «рыбаки», по команде педагога «рыбаки» ловят «Золотых рыбок».

Этюды: «Поросенок», «Испуганный поросенок», «Веселый поросенок», «Волк», «Веселый волк», «Испуганный волк».

Педагог предлагает детям изобразить с помощью жестов и мимики «поросенка», «испуганного поросенка», «веселого поросенка», «волка», «веселого волка», «испуганного волка». Обсуждение.

Театрализованная игра «Три поросенка».

Педагог вместе с детьми вспоминают содержание сказки «Три поросенка», затем распределяются по ролям и разыгрывают сказку. Обсуждение.

Упражнение «Придумай продолжение сказки...».

Педагог предлагает детям придумать продолжение сказки «Три поросенка». Обсуждение.

Беседа «Кто чего или кого я боюсь?».

Педагог рассказывает детям о том, что когда он был маленьким, то очень много боялся: темноты, одиночества, больших собак, зубных врачей, высоты. После этого задает вопросы детям:

А с вами, ребята, такое случалось?

А чего вы боялись, когда были совсем маленькими?

А как вы смогли победить свой страх?

Можно ли вообще ничего не бояться?

А как сделать так, чтобы бояться меньше?

Для чего же страх бывает иногда нужен?

Кто может в этом помочь?

Вы можете рассказать о своем страхе?

Покажите, как вы боялись?

Подвижная игра «Пчелкины шалости».

«Пчелки» «летают» (бегают) с цветка на цветок (обручи, кубики). Они трудятся, собирают нектар, но пчелкам очень хочется пошалить и тогда они «летают» друг за другом, забыв о работе. Но «Главная пчелка» (ведущий) не разрешает отвлекаться. Когда замечает нарушителей, «подлетает» к ним и «сажает» на свой большой цветок.

Театрализованная игра «Пчелка в темноте».

«Пчелка» перелетает с цветка на цветок (скамейки, стульчики и т.д.), когда пчелка прилетела на самый красивый цветок с большими лепестками, она наелась нектара, напилась росы и уснула внутри цветка (стол, под который залезает ребенок), незаметно наступила ночь, лепесточки стали закрываться (столики покрываются скатертью). Пчелка проснулась, открыла глаза и увидела, что кругом темно, она вспомнила, что осталась внутри цветка и решила поспать до утра. Вошло солнышко, наступило утро (скатерть убирается) и пчелка вновь стала веселиться, перелетая с цветка на цветок.

Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».

Педагог предлагает послушать отрывок из рассказа. Обсуждение.

Игра «Злые - добрые кошки».

Детям предлагается образовать круг, в центре которого лежит обруч. Это «волшебный круг» в нем будут совершаться «превращения». Один из детей входит во внутрь обруча и по сигналу ведущего превращается в злую – презлую кошку: шипит и царапается, при этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Дети, стоящие вокруг обруча, хором повторяют: «сильнее, сильнее, сильнее». В роли «злых» и «добрых» кошек должен побывать каждый ребенок.

Подвижная игра «Смелые мышки».

Выбирается водящий – «кот», остальные дети – «мышки». «Кот» сидит и наблюдает за «мышками». С началом стихотворного текста мышки напрывливаются к кошкиному домику.

«Вышли мышки как- то раз	Вдруг раздался страшный звон!
Посмотреть, который час,	Бом – бом-бом-бом!
Раз – два- три –четыре,	Убежали мышки вон»
Мыши дернули за гири.	

Услышав последнее слово, мышки убегают, а кот их ловит. Пойманные мышки выходят из игры.

Этюды «Капризная лошадка», «Упрямая лошадка».

Педагог предлагает детям по очереди показать «Капризную» и «Упрямую» лошадку.

Театрализованная игра «Брыкающаяся лошадка».

Все дети превращаются в «лошадок» и свободно размещаются на ковре (стоят на коленях, опираясь о пол руками). Педагог читает текст сказки.

«Жила-была лошадка, которая очень любила брыкаться и капризничать. Ей мама говорит: «Покушай, доченька, травки свеженькой». «Не хочу, не буду – кричит лошадка и брыкается ножками (дети выполняют действия). Папа уговаривает лошадку: «Погуляй, поиграй на солнышке» «Не хочу, не пойду – отвечает лошадка и опять брыкается». Не смогли уговорить папа с мамой свою упрямую доченьку, оставили ее дома, а сами ушли по делам. Лошадка подумала, подумала и пошла гулять одна. А навстречу ей хитрый серый волк. Говорит волк лошадке: «Не уходи, лошадка, далеко в лес, ты еще маленькая» Лошадка опять упрямится: «Я не маленькая, куда хочу, туда хожу» А волку это и надо было. Подождал он пока лошадка в самую чащу леса зайдет и как набросится на нее сзади. Лошадка давай брыкаться, сначала одной ножкой сильно ударила волка, затем другой, а потом двумя ножками вместе, так стала брыкаться, что волк убежал и никто его там не видел (дети выполняют все действия). Лошадка перестала упрямится и капризничать, выросла и теперь работает в цирке, брыкается, подбрасывает высоко мячики на радость зрителям».

Беседа: «Когда я был упрямым».

Педагог рассказывает детям о том, что когда он был маленьким, то он был капризным и упрямым (плохо ел кашу, не хотел спать, любил сладости), после этого просит детей рассказать о своих «капризках и упрямяках».

Игра «Упрямый ребенок».

Дети, входящие в круг (обруч) по очереди показывают упрямого, карризного ребенка, все помогают словами: «Сильнее, сильнее, сильнее», затем дети разбиваются на пары «родитель-ребенок»: ребенок капризничает – родитель его уговаривает и успокаивает. Каждый играющий должен побывать в роли капризного ребенка и уговаривающего родителя.

Игра «Упрямая подушка».

Педагог подготавливает «волшебную, упрямую» подушку, (подушку с темной наволочкой) и сообщает детям, что волшебница фея подарила эту подушку, подушка эта не простая, волшебная. Внутри нее живут детские упрямки, капризы, это они заставляют вас капризничать и упрячиться, давайте прогоним упрямки. Дети бьют кулаками в подушку изо всех сил, а педагог приговаривает: «Сильнее, сильнее, сильнее». Когда дети прекратят бить по подушке, педагог предлагает послушать «упрямки в подушке»: все ли упрямки вылезли и что они делают там, дети прикладывают уши к подушке и слушают и говорят, что упрямки шепчутся, другие ничего не слышат. Педагог сообщает детям, что упрямки испугались и молчат в подушке.

Рисунок «Наши «капризки и упрямки».

Педагог предлагает детям нарисовать то, что они меньше всего любят делать, всегда упрячиться и капризничать по этому поводу. По окончании работы обсуждение. Затем педагог предлагает детям избавиться от этого недостатка путем разрезания собственного рисунка.

Рефлексия занятия. Ритуал прощания.

Занятие 9. «Мои сны».

Цель: дать понятие о том, что наши мысли, чувства не исчезают бесследно, они отражаются в наших сновидениях

Оборудование: Листы бумаги, карандаши, краски, музыкальное сопровождение.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра-разминка «Дождик».

Дети вместе с ведущим хлопают в ладоши во всю в убыстряющемся темпе. Педагог сообщает, что набегали тучки, и пошел дождик. Сначала редкие капли застучали по крыше, но вот дождик усиливается, капли падают чаще, чаще... Настоящий ливень.

Рефлексия предыдущего занятия.

Проблемная ситуация.

Педагог беседует с детьми о снах и сновидениях. В это время он делает вид, что в сумке кто-то шевелится, затем из сумки выбирается зверек (мягкая игрушка-медведь).

Медведь: Ой! Как я вовремя проснулся. Здравствуйте! Я тоже ужасно люблю поспать и ужасно люблю поговорить о снах.

Педагог: Ты что-то хотел спросить у ребят?

Медведь: Да. Ребята, а какие у вас бывают сны, черно-белые или цветные.

Педагог: Сны – это же не телепередачи, Миша.

Медведь: Я мне снятся и цветные и черно-белые сны! Я вообще-то люблю поспать! А вы?

Педагог: Не все люди одинаковые и спят все по разному.

Медведь: Поднимите руки те, кто быстро засыпает вечером и может утром быстро проснуться и встать. Вы знаете, что таких людей зовут «Жаворонки». Дети поднимают руки.

Педагог: А тех, кто долго не засыпает вечером и долго и трудно встает утром, как же называть?

Медведь: Вот, вы не знаете а я знаю, их называют «Совы». Поднимите руки, кто из вас «Сова». Дети поднимают руки.

Педагог: Ну вот! Мы разделились на команды: «Жаворонки»-те, кто рано ложатся и рано встает», «Совы»-те, кто засыпают поздно и долго любят поспать утром. У «Жаворонков» эмблемой будет Солнце, а у «Сов» - луна. А теперь – посоревнуемся!

Дети соревнуются.

Упражнение 1.

Педагог: Сядьте друг против друга. Посмотрите внимательно на своего партнера. Закройте глаза и сделайте вид, что вы заснули. А теперь до кого я буду дотрагиваться, тот «не просыпается» и говорит:

Какая рубашка (платье) у партнера;

Какого цвета глаза;

Какие волосы и т.д.

По очереди выступают обе команды.

Упражнение 2.

Педагог: Придумайте какое-нибудь чувство или эмоциональное состояние и покажите его партнеру, но не называйте его. Если он отгадает, значит вы хорошо изобразили и вам присуждается очко. По очереди дети в парах выполняют задание, а педагог и медведь ведут счет очкам. :

Медведь: Вы тут все играли-играли, а мне так и не сказали, почему нужно спать. Ответы детей.

-А почему снятся сны?

-А сны у нас только в голове, это мысли или они случаются на самом деле?

Педагог: Миша, сны – это действительно наши мысли. Иногда сны бывают связными, иногда – нет, иногда долгими, иногда краткими, иногда страшными, иногда веселыми.

Медведь: Да, у вас, наверное, много всяких слов в голове! Да только я их не смогу увидеть.

Педагог: Ребята, может быть порадуем Мишеньку, расскажем ему о наших снах, только рассказывать о них будут наши друзья, краски и кисточки. Пусть каждый из вас вспомнит свой самый хороший сон и нарисует его для Миши.

Рисунок снов.

Под спокойную музыку дети рисуют свои сны. По окончании работы дети рассматривают коллективно рисунки, дарят их Мишеньке, желают ему спокойного сна и хороших сновидений.

Рефлексия занятия. Ритуал прощания.

Занятие 10. Обобщающее. «Праздник волшебников и фантазеров».

Цель: Закрепить умение детей видеть и понимать себя и других.

Оборудование: Листы бумаги, краски, музыкальное сопровождение.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра-разминка «Коровы, собаки, кошки».

Дети расходятся по комнате. Ведущий подходит к каждому и шепотом называет название животного. По сигналу: «Кошки!», «Собаки!», «Коровы!» дети должны объединиться в группы.

Рефлексия предыдущего занятия

Создание проблемной ситуации.

Педагог: Представьте, ребята, что мы все оказались в сказочной стране, где живут волшебники. Волшебники всегда фантазеры. А еще они какие волшебники? Ответы детей. Педагог предлагает послушать стихотворение:

Сапожник починяет нам ботинки,
А плотник – табуретку и крыльцо.
Но только у волшебника в починке,
Светлеют наши мысли и лицо!
Какая сложная работа:
Счастливым сделать хоть кого-то!
На миг удачу принести,
От одиночества спасти,
А самому тихонечко уйти!

Правильно, волшебники добрые, великодушные и скромные, а мы могли бы быть хоть чуточку волшебниками. Вспоминают сказку «Золушка», где маленький паж говорит: «Я не волшебник, я только учусь». Педагог предлагает поиграть в игру, в которую играют все начинающие волшебники.

Игра «Сочинение сказки».

Педагог объясняет детям правила игры, когда я скажу предложение и передам мяч соседу, он должен добавить к предыдущему высказыванию свое, связанное с ним по смыслу, вы ведь знаете, что все волшебники иногда делают самые необычные, неожиданные вещи. Вот и нам нужно связать в своей сказке два совершенно не связанных предложения. Начинаться наша сказка будет словами: (1 вариант) «Однажды по улице проехал грузовик...», а заканчиваться другими словами «Поэтому у Деда Мороза зеленая борода»; (2 вариант) «Мама купила в магазине рыбу...» и «Поэтому вечером пришлось зажигать свет».

Игра-соревнование «Встреча двух волшебников».

Игра проводится в парах. Педагог сообщает детям, что однажды в темном дремучем лесу, таящем в себе множество опасностей, встретились на тропинке два волшебника, каждый из них держал в руках волшебный жезл – свой главный колдовской инструмент. Ни один из них не знал, кем является другой: злым или добрым волшебником. Поэтому каждому волшебнику трудно было решить, вступить с другим в магический поединок, подняв свой жезл, или отказаться от боя, опустив жезл. В этой игре вам придется решать, как поступить, совершив десять ходов. В зависимости от выбора – твоего собственного и твоего партнера – складываются разные ситуации. Если оба волшебника поднимают жезлы (то есть они вступают в бой друг с другом), то оба теряют по три балла, если один использует жезл, а второй опускает его, то первый получает пять баллов, а второй столько же теряет. А если оба волшебника решают мирно поговорить друг с другом, не используя колдовские жезлы, то они получают по три балла. Выигрывает тот, кто сможет набрать наибольшее количество баллов.

Рисунок «Кляксография».

Педагог: А теперь, ребята, давайте попробуем стать уже совсем настоящими волшебниками, мы будем творить чудо – мы возьмем разноцветные краски и сделаем «кляксу» на листе. Показ педагогом. Да, это ужасная клякса, сделайте на своем листе такую же. Дети выполняют задание. Кляксы у всех разные, одинаковых ни у кого не получилось. У одной «рожица» очень сердитая, а у другой – не очень, а ведь это и неудивительно: не очень-то весело жить на свете кляксой. Давайте придумаем чем бы порадовать наших клякс. Посмотрите внимательно на что они похожи? Нашим кляксам захотелось в кого-нибудь превратиться. За работу, волшебники. А поможет вам в этом волшебная палочка-кисточка. После выполнения задания дети обсуждают рисунки и придумывают к ним задания.

Исполнение песни «Где водятся волшебники?».

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Раздел «Как мы видим друг друга»

Цель: Учить детей понимать своих сверстников, уметь общаться с ними невербальными средствами.

Занятие 1 «Разговор взглядов».

Цель: Научить детей общаться друг с другом.

Оборудование: Книга Н.Сладкова «Заяц и белка», «Сказка о Мертвой Царевне и Семи Богатырях» А.С.Пушкина, фотографии друзей.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра-разминка «Тропинка».

Дети движутся по кругу друг за другом. По команде ведущего: «Медведи!», «Зайцы!», «Цапля!», «Петух!», дети должны имитировать названное животное.

Рефлексия предыдущего занятия.

Творческая игра «Разговор взглядов». Педагог: Дети, вам нравится смотреть в глаза друг другу? А вы заметили, что когда люди разговаривают друг с другом, они смотрят в глаза другого человека, чтобы понять, кто он, как относится к тому, что мы говорим. Постарайтесь вспомнить из своей жизни разные примеры, когда вы смотрели в глаза человека, когда общались в разговоре, игре. Взгляды бывают разные: одни глаза выражают боль и грусть, другие выражают ненависть, любовь, беспокойство, радость. Педагог вместе с детьми слушает разные примеры из их жизни, правильно определяет роль взглядов. Дети, а когда люди не смотрят в глаза? (Говорят неправду). Детям предлагается пообщаться в парах, глядя друг другу в глаза (тема разговора по выбору).

Этюд «Провинившийся».

Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину. Выразительные движения: голова наклонена вперед, и втянута в плечи, плечи приподняты, ноги прямые, пятки сдвинуты, руки висят вдоль тела. Мимика: брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

Чтение рассказа по ролям «Заяц и белка» Н.Сладкова.

-Ты слышал новость, Заяц?

-Я все, Белка, слышу: вон уши-то у меня какие!

-Так что же ты своими ушами слышал?

-Я слышал, белка, что тебя лиса съела.

-Ну, это что! А я вот слыхала, что ты, заяц, Лису съел.

-Вот это да! Что же мне теперь делать?

-Известно что: Глазам верить, а не ушам!

Педагог предлагает дома, при разговоре с родителями, узнать по глазам какой день был у мамы, все ли удачно на работе у папы, как чувствует себя бабушка и т.д.

Игра «Свет мой зеркальце скажи?».

Дети вместе с педагогом вспоминают сказку А.С.Пушкина «Сказка о Мертвой царевне и Семи богатырях»:

«Свет мой зеркальце скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

- Сегодня мы тоже попросим «зеркальце» рассказать какие мы, но только роль «зеркальца» будет выполнять кто-нибудь из вас двоих, сидящих вместе (время на обсуждение).

- Сейчас каждый из вас, кто будет «зеркальцем», внимательно посмотрит на своего друга и вспомнит все о нем, подумает как и что можно о нем рассказать. Я буду «волшебницей». Если я дотронусь волшебной палочкой до пары детей, они начинают говорить.

Итак, мы с вами попали в страну, где зеркальце умеет говорить, где можно узнать всю правду о себе.

Роль зеркальца будет выполнять кто-нибудь из вас, сидящих вместе. Сейчас каждый из вас, кто будет зеркальцем, внимательно посмотрит на своего друга и вспомнит все о нем. Подумает, что можно о нем рассказать. Я буду волшебницей, если я дотронусь «волшебной палочкой» до пары детей – они начинают говорить. Один спрашивает:

«Свет мой зеркальце скажи,
Да всю правду Расскажи обо мне...

А ей зеркальце в ответ:

«Ты прекрасна (-ен), спору нет.

И красива ты (красив) и ...»

Далее идет творчество детей.

Итак, мы попали с вами в страну, где «зеркальца» умеют говорить и где можно узнать всю правду о себе. Педагог дотрагивается волшебной палочкой до любой пары детей. Очень интересные получились рассказы, много секретов о вас рассказали нам «зеркала».

Игра «Фотографии друзей».

Педагог предлагает детям выбрать несколько фотографий (2-3 шт.), расположенных на столе. Ребенок должен объяснить почему именно эту фотографию он взял. В какой момент запечатлен его друг, какое у него настроение, что можно о нем рассказать, какой он?

Беседа «Мои друзья».

Предварительно детям предлагается узнать об увлечениях своего лучшего друга.

Педагог предлагает вспомнить, как ребята впервые встретились, что они знали друг о друге. «Сегодня мы узнаем о том, чем вы увлекаетесь». (предлагает подойти и рассмотреть коллекцию марок, иллюстрации о спорте, танцах и т. д.). Как вы думаете кто из наших ребят собрал эту коллекцию марок... Педагог рассказывает об этом ребенке, о его характере, о его хороших поступках, отношении к другим ребятам, взрослым, членам семьи. Затем следуют вопросы к «герою дня». Ребенок должен рассказать о своем увлечении

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 2 «Я и мои друзья»

Цель: дать понятие, что у каждого человека есть надежный, верный друг, который всегда все понимает и помогает.

Оборудование: листы бумаги и карандаш, платок- повязка по количеству детей, ручки, фломастеры.

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра –разминка «Снежный ком» (см. в пред-щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Игра «Дождик»(см. в пред- щем занятии)

Дискуссия «Кто такой друг?»

Педагог: ребят мы только что играли в игру «Дождик». Действительно дождик получился у нас как настоящий: капель много, падают они часто- часто- настоящий ливень! Каждый из вас был отдельной капелькой, а все мы вместе стали бурным ливнем, который смочил всю землю, дал напиток цветам, травам и деревьям!

Вопросы к детям:

А одна капелька смогла бы это сделать?

А один человек может прожить на свете?

А если у него есть друзья и близкие?

А как вы думаете, кому легче и интереснее жить – человеку одинокому или, у которого есть друзья? Почему?

Что такое дружба?

Чем она помогает людям?

Каким нужно быть, чтобы с тобой хотели дружить?

А каким не нужно?

А у вас есть друзья? Какие они?

Педагог просит детей по очереди рассказать о своих друзьях.

Упражнение «Ищу друга»

Любой человек мечтает иметь настоящего друга. У кого-то он уже есть, у кого-то нет еще. Но в любом случае настоящий друг нужен. С этого момента я буду редактором особой газеты бесплатных объявлений. Она называется «Ищу друга». Каждый из вас может поместить в ней объявление о поиске друга. Форма объявлений любая, ограничений на количество слов и размер букв нет. Вы можете изложить весь список требований. К кандидату в друзья или набор качеств, которыми он должен обладать, а можете нарисовать его портрет. Помните, что объявлений о поиске друзей будет много, надо, чтобы именно ваше привлекло внимание. Подписывать объявления не нужно.

По окончании работы предлагается развесить объявления на стенах. Каждый имеет право нарисовать красный кружок на том объявлении, которое его привлекло внимание. После этого дети снимают свои объявления и считают количество красных кружков, после чего каждый по очереди называет цифру выборов. Обсуждение.

Упражнение «Мы с Тамарой ходим парой».

Группа разбивается на пары. Один из них – ведущий, другой – ведомый. Ведущему завязывают глаза, и по команде педагога ведомый берет своего партнера за руку и ведет его через препятствия. Затем игроки меняются ролями и игра продолжается.

Рисунок на тему: «Мои друзья»

Детям предлагается нарисовать своих друзей. Обсуждение рисунков.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 3. «Когда и почему ты ссорисься с друзьями?»

Цель: показать, что конфликтные ситуации можно всегда разрешить мирным путем, сохраняя при этом спокойствие.

Оборудование: листы бумаги, краски.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Горячий стул».

В центре круга – стул. Каждый по очереди занимает его. Когда один из участников сидит на стуле, остальные члены группы подходят к нему сзади, и обращаются к нему со словами: «Больше всего мне в тебе нравится...».

Рефлексия предыдущего занятия.

Беседа «Когда и почему, ты ссорисься с друзьями?»

У всех людей в мире иногда бывают ситуации, когда они ссорятся со своими родными, друзьями. В этот момент им бывает очень грустно, обидно, иногда они сердятся, и педагог задает вопросы:

Нужны ли ссоры?

Что чувствует поссорившийся с кем-то человек?

А тот, с кем он поссорился?

Если обоим бывает плохо, то можно ли сделать так, чтобы ссор не происходило вообще?

А что сделать, чтобы их стало меньше и они не были такими серьезными?

А как можно помирить двух поссорившихся друзей?

Дети вспоминают «шуточные мирилки»

Педагог проясняет шуточный характер «мирилки» и предлагает вспомнить или придумать другие варианты.

Упражнение «Шум растет».

Представьте, что на свете жил маленький Шумок. Он разговаривал: «ш-ш-ш». Но Шумок постепенно рос и взрослел и разговаривал уже по-другому: «ж-ж-ж-ж!», и наконец он превратился в настоящий Шум: «ж-жжжжж!!!» Педагог предлагает всем вместе показать, как рос Шумок.

Игра «Ругаемся овощами».

В ссоре очень трудно удержаться от обидных слов. Но, чтобы эти слова не принесли ущерба окружающим можно их «приручить» вот как:

«Представьте, что поссорились два приятеля», но вдруг оказалось, что они оба забыли все обидные слова, остались лишь слова- названия (овощей и фруктов, рыб, цветов и т. д.)

Предложить детям поругаться, но не плохими словами, а овощами: «Ты - огурец», «А ты - редиска», «А ты тыква»... Затем педагог интересуется легко ли ругаться вот так? Что почувствовал каждый? Возникла ли охота кричать и ссориться?

Игра «Ласковые слова»

Детям предлагается встать в круг и по очереди передавать друг другу шарик. Пока шарик в руках нужно придумать ласковое слово и вместе с шариком передать его своему соседу, а он следующему и так по кругу.

Вопросы к детям:

-Вам понравилась это игра?

-Какие слова были самыми приятными?

-Что труднее – произносить обидные слова или приятные?

-А что приятнее слышать?

Рисунок на тему «Дружба двух цветов».

Педагог рассказывает детям историю о дружбе двух цветов. Было это давным-давно, жили-были на свете два цвета – желтый и синий.

Желтый очень гордился тем, что он такой же как солнце и как песок на берегу моря в ясную, солнечную погоду.

Неподалеку от желтого жил синий цвет, он тоже считал себя очень важным и ни в чем не хотел уступать желтому цвету. Так они и жили, споря друг с другом, кто из них важнее.

–Я самый важный, ведь солнце и то такого цвета как я!

– Нет, самый важный я! Смотри – и небо синее и море синее, без меня не обойтись

Вот так спорили-спорили они и однажды чуть было совсем не поругались, но в этот момент подул ветер и перемешал желтый и синий цвет. Так родился зеленый цвет, а из него - трава, цветы, деревья. И на свете стало так хорошо: теперь и море, и солнце, и небо, и трава – все разноцветное! А желтый и синий поняли, что были они не правы, что каждый из них хорош по-своему. И что если они будут дружить – появится зеленый цвет, а без него теперь уже никто не сможет обойтись. Вот и мы, ребята, постараемся подружить желтый и синий цвет, голубой и красный, желтый и красный - и посмотри, чем их дружба порадует нас.

Разделитесь на пары и каждый из вас выберет один цвет из названных. После этого начинайте раскрашивать лист – каждый со своей стороны. Сначала цвета будут совсем разными, но ближе к серединке листа ваш цвет должен соединиться с цветом вашего

партнера. Вы должны подружить свои цвета так, чтобы середина листа у вас приобрела какой-то третий цвет. После выполнения задания обсуждение.

Исполнение песни «Улыбка».

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4 «Выставка портретов друзей».

Цель: Учить раскрывать характер человека с опорой на художественное произведение.

Оборудование: Фотографии друзей, листы бумаги, карандаши, маски лисы, собаки, бобра, утенка, кабана.

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра-разминка «За что мы любим...»

Выполняется письменно. Всем детям раздаются листы бумаги и ручки. Каждый выбирает в группе человека, который ему нравится. Нужно написать про этого человека несколько слов, не указывая его имени. Все по очереди читают свою характеристику, а остальные должны определить, к кому она относится.

Рефлексия предыдущего занятия.

Этюд «Маленький скульптор».

Ребенок изображает скульптора, остальные дети – глину. Скульптор задумывает вылепить из глины злого волка. Он ведет одного ребенка на середину зала и показывает ему, как он должен стать. Какое нужно сделать лицо, чтобы походить на злого волка. «Ребенок-глина» застывает в заданной позе. Каждый должен побыть в роли «скульптора» и «глины».

Игра-драматизация «Как друзья познаются».

Распределяются роли лисы, бобра, кабана.

Педагог (ведущий): Сговорились лиса, бобер и кабан пойти в дальние края. Шли они шли и подошли к речке (к черте). Втроем нам не пройти, надо по одному.

Кабан: Кто же первый пойдет? Ступай ты, бобер, ты старше, тебе почет.

Бобер: Почему я? Пусть лиса идет.

Лиса: Нет, бобер, ты иди первый.

Педагог: Бобер пошел, а мостик провалился и бобер упал в воду (ребенок в роли бобра приседает).

Лиса: Ох беда-беда, что нам делать, кабан! (Бегает вокруг бобра). Прыгай в воду, спасай бобра, скорее прыгай.

Кабан: Почему я, лиса, сама прыгай, я боюсь холодной воды.

Бобер: Что вы там всполошились?! Я уж как-нибудь сам, я ведь плаваю (встает в полный рост).

Лиса и кабан: Вот чудесно, пойдём дальше, бобер.

Бобер: Ну нет, с вами я никуда не пойду.

Педагог: А вы, ребята, догадались почему?

Этюд «Рисуем портрет друга».

Педагог предлагает нарисовать детям любимых своих друзей.

Игра-драматизация «Сердитый Дог Буль».

Педагог: Дог Буль всегда рычал, кого не увидит сразу свои зубы скалит и глаза тарачит. Это значит, чтобы его все боялись. Подзывает он как-то к себе утенка Крячика.

Дог Буль: Иди сюда!

Утенок: А не укусишь?

Дог Буль: Очень мне надо тебя кусать!

Педагог: Остановился утенок возле Буля. А тот и спрашивает.

Дог Буль: У тебя много др-р-р-рузей!

Утенок: Много. Вот считай: цыпленок Фью, корова Муренка, козленок Мармеладик, поросе...(недоговорил).

Дог Буль: Хватит! Ты скажи мне лучше, почему это так получается, у тебя такого крошечного и слабенького столько друзей, а у меня такого большого, храброго и сильного нет ни одного.

Утенок: (замахал крылышками) Вот еще, кто же согласится дружить с там вредным и злым псом. Вот если ты прекратишь на всех бросаться, лаять и пугать – тогда другое дело.

Обсуждение.

Этюд «Художник».

Ребенок играет роль художника, он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать, потом отворачивается, дает его словесный портрет.

После этюда дети приступают к рисованию.

Рисование портрета друга.

Оформление выставки, обсуждение рисунков.

Занятие 5 «Мой день рождения».

Цель: Обучать детей правильному обращению друг с другом, умению дарить и принимать подарки, хорошим манерам.

Оборудование: Нарядная большая кукла, чайная посуда, угощение (конфеты, фрукты).

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра-разминка «Пожелание».

Играющие сидят в кругу, ведущий предлагает высказать пожелание на день. По желанию один из участников встает, подходит к другому и высказывает ему пожелание на сегодня. Второй участник подходит к следующему и так до тех пор, пока каждый не получит пожелание.

Рефлексия предыдущего занятия.

Упражнение «Волшебный телефон».

Ребятам предлагается позвонить по волшебному телефону, и пригласить на свой день рождения друзей. Обсуждение. Что помогало и что мешало устанавливать позитивное отношение.

Упражнение «Дружеский микрофон».

Дети сидят полукругом, каждый по очереди начинает свое высказывание со слов «Сегодня я хочу пожелать... (и называет имя того, кому адресовано пожелание)».

Игра «Подарки моим друзьям».

Педагог: Спрашивает у каждого из детей, кому он хочет сделать подарок, он дает ему корзиночку и ребенок выбирает. Остальные дети в это время сидят спиной к нему и не должны подглядывать, что он выбирает. Выбрав подарок, ребенок обращается к своему партнеру с такими словами: «Я принес тебе подарок, если нравится – возьми, всем ребятам покажи и со мною попляши». Ребенок торжественно вручает подарок. Когда у каждого участника игры будет подарок, предлагается продемонстрировать их, затем всем потанцевать под музыку.

Игра «Зубы дареного коня».

Группа детей разбивается на шестерки. Каждая подгруппа образует маленький круг, где каждый член группы получает номер от одного до шести. Педагог предлагает пофантазировать и представить, что у каждого из них праздник день рождения. Такой день очень важен, он символизирует определенный рубеж по прохождению которого человек может изменить что-то в своей жизни и в себе. В такой день принято дарить подарки. Давайте подарим такие подарки, которые помогут человеку измениться и по-настоящему нужны ему. Не спешите с выбором подарков. Сейчас именинником будут первые номера каждой подгруппы. Внимательно посмотрите на этого человека, подумайте, что он ценит больше всего, кого он любит, о чем он мечтает. Попробуйте понять, что ему очень-очень нужно, что он хотел бы получить в подарок. Сейчас вы волшебники и вы способны дать этому человеку то, что он хочет. В обычный день рождения подарки принимаются без критики, независимо от того понравилось или нет. В народе говорят: «Дареному коню в

зубы не смотрят». Но сегодня особый случай, постарайтесь присмотреться зубам дареного коня, прислушаться к себе, оценить нужность каждого подарка и честно сказать дарящему на сколько он прав. Если вы не хотите принимать преподнесенный подарок, объясните, стараясь не обижать дарящего, почему вы это делаете. Дайте ответ каждому из своих товарищей. После того как первые номера оценят подарки, именинниками становятся вторые номера, и т.д. Обсуждение по окончании игры.

Сюжетно-ролевая игра «День рождения».

Педагог сообщает детям, что сегодня особенный день, они будут отмечать день рождения куклы Светы. Хозяйка накроет праздничный стол, гости придут с подарками для Светы. Каждый из вас должен рассказать о своем подарке. Хозяйка благодарит всех и угощает, а гости хвалят хозяйку за отличное угощение.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 6. «Мы смеемся». Обобщающее.

Цель: закрепить понятие «дружба». развивать в процессе общения доброжелательность в отношениях со сверстниками, чувство юмора.

Оборудование: листы бумаги, краски.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Мир без тебя »

Дети стоят в кругу. Ведущий-ребенок в центре круга- ему будут говорить комплименты, начиная со слов: «Мир без тебя неинтересен, потому что...»

Рефлексия предыдущего занятия.

Этюды на выразительность движений и мимики.

«Маленький кролик»

Маленький кролик по имени Кролик(делают руками очки и подносят к глазам)

Всех нас смеяться заставил до колик (дети смеются: ха-ха-ха):

Прыгал за белкой, за уткой скакал (выполняют эти движения)

Лапкой тюльпан поднимал, как бокал (соответствующие движения)

Ах, как смешно его уши торчали! (руки с раскрытыми ладонями за ушами).

Мы хохотали души в нем не чая (хохочут, хлопая в ладоши),

Но на опушке, заметив лесу (ладонь ко лбу),

Он подмигнув нам и скрылся в лесу (делают руками очки с узкими отверстиями).

Народная игра «И- «Я»

Педагог начинает рассказывать какую-нибудь историю, а дети если они согласны с его высказыванием подтверждают, говорят: «И я», а если не согласны, то молчат. Если кто-то не вовремя произносит «и я», то выходит из игры.

Игра «Самый веселый друг»

Всем детям предлагается нарисовать самую смешную ситуацию, в которую попал его друг. Готовые рисунки рассматриваются и принимается коллективное решение: чей рисунок оказался самым веселым.

Мини- конкурс «Кто расскажет самое смешное стихотворение»

Примеры стихов- потешек:

Говорит зайчиха –мать:

-Ну-ка, дети, все в кровать!

Спать пора давным-давно.

На дворе уже темно.

А сова совятам:

-Сони вы, ребята!

Спать готовы до утра!

Ночь в лесу- встать пора!

Дети оценивают, чья потешка оказалось смешной и забавной.

Игра «Волшебный телефон»

Детям предлагается позвонить по «волшебному телефону» в далекую страну или сказочному герою и рассказать о значимых для них людях(друзья во дворе, класс, спортивная команда). Обсуждение, что помогало и, что мешало устанавливать позитивные отношения.

Игра «Торт»

Выбирается ребенок, который ложится на коврик. Взрослый говорит: «Сейчас мы из тебя будем делать торт». Один участник-«мука», другой –«сахар», третий – «молоко», четвертый – «масло». Взрослый – повар, он приготовит великолепное блюдо. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука: «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. «Молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. «Сахар «посыпает» тело, и немного соли, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. «Повар»замешивает «тесто» хорошенько разминая его. Затем «тесто» кладется в печь и там поднимается- ровно и спокойно лежит и дышит. Все составляющие его тоже дышат, как тесто. После этого торт украшают кремовыми цветами. Все участники прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. После этого «повар»угощает всех кусочком торта, если самому «торту» не жалко.

Рисунок «Самая смешная история в моей жизни»

По окончании предложить детям рассмотреть рисунки и выбрать наиболее смешные.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Раздел «Этот странный взрослый мир»

Цель: научить детей понимать окружающих взрослых и уметь вступать с ними в контакт при моделировании различных жизненных ситуаций.

Занятие 1. «Урок мудрости»

Цель: научить видеть и понимать родных людей и уважительно к ним относиться, знать историю своей семьи.

Оборудование: книга, листы бумаги, карандаши.

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра –разминка «Комплименты»

Все играющие встают в круг. Один из них поворачивается к соседу и говорит ему что-нибудь хорошее. Партнер должен в ответ сказать «спасибо» и в свою очередь сказать комплимент соседу. И так до тех пор, пока каждый из участников не услышит комплимент.

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение отрывка из книги В. Осеевой «Горячее солнышко»

Зачитывается отрывок о бабушке девочки Тани. Обсуждение.

Упражнение «Моя бабушка самая...»

Каждому предлагается рассказать о своей бабушке.

Беседа «У нас в гостях бабушки»

Педагог сообщает детям, что в гости к ним пришли бабушки... Они хотят посмотреть, как живут ребята, чем они занимаются, как учатся.(дети рассказывают и показывают...)

Дети читают стихи о бабушке.

Бабушки рассказывают историю своей жизни.

Затем бабушки угощают детей пирогом. Дети благодарят бабушек за вкусный пирог.

Этюд «Рецепт бабушкиного пирога»

Исполняется этюд: бабушка печет пирог, напевает песенку, приговаривает слова, надевает платок, фартук, затем угощает гостей. Педагог по очереди предлагает детям исполнить этот этюд.

Исполнение песенки для бабушек.

Рисование портрета бабушки.

Ребятам предлагается нарисовать портрет своей бабушки. По окончании работы обсуждение.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 2. «Семья»

Цель: научить устанавливать доброжелательные отношения с членами своей семьи.

Оборудование: книга, иллюстрации, изображающие маму, листы бумаги, карандаши.

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра –разминка «Помощники»

Поможем бабушке и дедушке на даче. Приготовились. Бабушка постирала белье, а отжать его не может, поможем ей: крепко- крепко держи его в кулачках! Отжимай сильнее, еще сильнее...А теперь стряхни и повесь на веревку. Если подтянуться на носки, то как раз достанешь. Еще немного... Ну вот, с бельем управились! Поможем и дедушке. Он насыпает дорожку песком... Бери песок в руки и равномерно насыпь землю вокруг себя. Старайся! А, чтобы песок лежал плотно, потопай ножками... Сильнее, еще сильнее! Ну вот осталось дрова порубить, поднимай топор высоко- высоко, размахнулись и резко опускаем прямо на бревно... Ух, получилось! Еще раз поднимаем... Ух, здорово! Помогай голосом, размахнись сильнее!... ух, еще раз! Ух... Готово!

А теперь погреемся на солнышке... Отдохнули? Почувствовали тепло во всем теле?

Рефлексия предыдущего занятия.

Создание проблемной ситуации «Что такое семья?»

Каждому участнику предлагается высказаться по предложенной теме. (рассказать о своей семье по желанию) Подвести детей к обобщению понятия «семья», что в семье взрослые заботятся о детях, что, как бы ни было трудно, какая бы беда не случилась, близкие люди всегда помогут. Все дружны и внимательны друг к другу. В семье есть у каждого свои обязанности, все вместе их дружно выполняют и вместе отдыхают. Дома всегда уютно и радостно. Предлагается выбрать добрые дела, которыми они могут помочь родителям. Педагог подводит к правилу: делать все самому – значит помогать близким.

Этюд «Дружная семья»

Дети сидят на стульях, каждый занят своим делом. Приятно смотреть на семью, в которой все так дружно работают.

Этюд «Вечер в моей семье»

Наступил вечер, Все вернулись домой после работы. Бабушка напекла пирогов и, сидя у окна поджидает свою дочь с мужем и внучат. Исполняется этюд: «Рецепт бабушкиного пирога».(см. в занятии 1.)

Этюд «Утро в семье»

Наступило утро. Все члены семьи собираются на работу и в школу.

Этюд «Музыкальные традиции в семье»

Детям предлагается исполнить колыбельную песню, которую пела им мама или бабушка, рассказать, какое у них при этом выражение лица и попробовать с помощью жестов и мимики показать это эмоциональное состояние.

Этюд «Любящий сын»

Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что мальчик в комнате и сейчас сделает ей подарок.

Этюд «Любящие родители»

Дети делятся на пары: мальчик- папа медведь, девочка- мама- медведица. Звучит колыбельная. Мама и папа укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама качает

медвежонка, нежно прижимает его к себе, а папа с доброй улыбкой смотрит на маму и сына, затем мама передает медвежонка папе. (он делает так же как и мама)

Чтение рассказа В. Артюховой «Трудный вечер»

Обсуждение. Затем предлагается подойти к столу, выбрать картинку, где показано, что они будут делать дома, чтобы помочь маме

Беседа «Наши мамы»

Детям предлагается послушать отрывок из рассказа:

«На улице в толпе заблудилась маленькая девочка». Бегает, кричит, ищет свою маму, ее спрашивают:

-Какая твоя мама?

А девочка сквозь слезы :

-Моя мама та, что лучше всех!»

Детям предлагается рассказать о своих мамах.

Педагог показывает рисунки, слайды на тему: мама хлопчет по дому, мама, папа, и мальчик на прогулке, девочка держит клубок с нитками (маме, бабушке) и просит рассказать, что изображено на картинке. Предлагается порадовать своих мам подойти, поцеловать ее и сказать: «Доброе утро, мамочка»...

Педагог показывает репродукцию картины Н. Жукова «С добрым утром», предлагается рассмотреть и выразить свое отношение к ней.

Игра «Верно- не верно»

Педагог говорит фразы и если дети с ним согласны, то они поднимают обе руки, если не согласны, то молчат.

Я- дочь мамы и папы

Всем людям нужна семья

Бабушка- мама моей мамы и т. д.

Рисование на тему: «Моя семья»

Обсуждение.

Рефлексия занятия

Ритуал прощания.

Занятие 3. «В магазине»

Цель: обучить правилам поведения в общественных местах.

Оборудование: настольная игра «магазин», игрушки, вывески, столики- прилавки, ключ от магазина

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра- разминка «Постройся»

Детям предлагается построиться по первой букве имени в алфавитном порядке.

Рефлексия предыдущего занятия.

Экскурсия в магазин.

Педагог обращает внимание на продавцов, кассиров, на их спецодежду, называет отделы: мясной, рыбный, бакалейный, хлебный, молочный... Знакомятся с трудом каждого работника магазина. По возвращению с экскурсии обсуждение и обыгрывание.

Беседа «В магазине»

Вопросы к детям:

-Где мы были сегодня?

-Что нового вы увидели?

-С какими профессиями познакомились?

-В каких отделах вы были?

-Какие предметы необходимы каждому из продавцов? Для чего? и т. д.

Настольная игра «Магазин»

Игра состоит из игрового поля, фишек-фигурок мальчиков и девочек и кубика. На поле изображена ситуация «общение в магазине»- торговый зал универсама. В определенных местах обозначены кружочки- остановки, фиксирующие место речевого общения. На каждой остановке ребенок должен обратиться к продавцу или покупателю с просьбой или вопросом, Ребенок бросает кубик и передвигает свою фишку на столько ходов, сколько точек на грани кубика. Первый кружочек - остановка возле контролера, вторая- возле овощного отдела и т. д. Выигрывает тот, кто совершил быстрее все покупки (прошел до конца поля).

Сюжетно- ролевая игра «Магазин игрушек»

Педагог распределяет роли (продавец, покупатель, кассиры, шофер, директор магазина...) Прикрепляются вывески, таблички, обговорить обязанности каждого участника игры . В процессе игры дети меняются ролями. В заключении дается задание сделать небольшие самостоятельные покупки в настоящем магазине.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4. «На улице»

Цель: развивать способность детей воспринимать свой город, улицы; уметь ориентироваться в нем, обучить правилам поведения и общения в транспорте.

Оборудование: набор картинок- вывесок, «билеты».

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра- разминка «Дождик»

Дети вместе с ведущим хлопают в ладоши во все убыстряющем темпе. Набежали тучки и пошел дождик... Сначала редкие капли застучали по крыше. Но вот дождик усиливается, капли падают все чаще и чаще... Настоящий ливень!

Рефлексия предыдущего занятия.

Экскурсия по городу.

Экскурсия проводится по центральной улице города. Дети знакомятся с новыми вывесками (магазинов, мастерских, библиотек, аптек...), с транспортом города и т. д.

По возвращению проводится беседа с детьми.

Этюд «Честный шофер»

В такси сел мужчина, у него был фотоаппарат. Он сказал шоферу куда ему надо ехать, и они быстро прибыли на место. Пассажир расплатился с водителем, вышел из машины и направился к дому. Шофер посмотрел на то место, где сидел пассажир, и увидел оставленный фотоаппарат. Он остановил машину, взял забытую пассажиром вещь и пошел к подъезду, в который вошел владелец фотоаппарата. Водитель не знал, в какой квартире живет рассеянный пассажир, поэтому он стал звонить во все квартиры подряд. Наконец на втором этаже одну из дверей открыл сам хозяин фотоаппарата. Таксист, улыбаясь, протянул ему потерю. Мужчина поблагодарил водителя.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»

Для игры требуется набор картинок-вывесок с изображением предметов: ножницы. Расческа, автомобиль, бутылка молока, буханка хлеба, письмо в конверте, пузырек с лекарством...

Педагог рассказывает детям, что они попали в незнакомый город, где говорят на неизвестном языке. Все очень устали и захотели есть... А в городе много разных магазинов, мастерских. Аптек, библиотек... Но как же узнать, где они находятся?

Показывает детям картинку с изображением бутылки молока и спрашивает, что может означать эта вывеска? (обыграть все другие вывески, придумать свои) Разложив нарисованные вывески дети отправляются в путешествие по городу. Дети по очереди назначаются экскурсоводами. Педагог знакомит детей с правилами дорожного движения. Дети выходят из автобуса и идут соблюдая правила уличного движения. Один из детей назначается милиционером, который меняет сигналы светофора. Дети заучивают стихотворения:

Заучи закон простой:

Красный свет зажегся!

- Стой!

Желтый скажет пешеходу:

«Подготовься к переходу!»

А зеленый свет: «Иди!»

Нет препятствий впереди!

В ходе экскурсии дети останавливаются перед разными зданиями. В конце игры оценивается активность детей, кто правильно вел себя, обращался в автобусе и на улице.

Творческая игра «Автобус»

Педагог предлагает детям поиграть в «поездку в автобусе». Устанавливается «ширма-автобус», расставляет стулья, вспоминают правила поведения в автобусе. Выбирается водитель, кондуктор. На одной из остановок садится Незнайка, он шумит, громко разговаривает... Дети объясняют ему правила поведения в транспорте. В конце игры можно провести упражнения, которые способствуют освоению правил поведения, Педагог одной фразой описывает какую-либо ситуацию, а дети характеризуют ее последствия, или отвечают, как при этом надо вести себя. (если станешь громко разговаривать...)

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 5.Обобщающее «Мы в этом взрослом мире»

Цель: систематизировать знания детей о правильном общении со взрослыми.

Оборудование: сказки, оборудование для сюжетно- ролевой игры.

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра- разминка «Шум растет (см. в предыдущих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Создание проблемной ситуации.

Педагог рассказывает детям сказку о том, как одна девочка очень хотела стать взрослой. Вы не знаете почему дети хотят скорее стать взрослыми? (ответы детей)

Вот и маленькая девочка скорее хотела стать взрослой. Для этого она сначала решила, что если она оденет такую же одежду как у взрослых женщин, то сразу превратится в тетю. Девочка достала из шкафа мамино платье и туфли, нарядилась в них и стала смотреть в зеркало. Ей показалось, что хорошо бы сделать прическу как у мамы и подкрасить реснички. Девочка так и поступила. После этого она снова посмотрела в зеркало и увидела...

Как вы думаете, что она увидела? (ответы детей)

«Нет, решила Маленькая девочка, - одними платьями и прическами здесь не обойдешься. Надо подумать, что еще делают взрослые. Вот мама например, варит обед! Надо и мне приготовить обед!»

- И она живо принялась за дело.

Но- странные вещи! Морковка никак не хотела мыться, а картошка - чиститься, капуста также растопырила свои листья, что к ней вообще было страшно подступиться... А вода на плите хоть и вскипела, но была не похожа на мамин вкусный борщ... «Нет, - решила Маленькая девочка, - папе такой обед вряд ли понравится! »

И она подумала, а не лучше ли пойти погулять во двор. Когда она спускалась по лестнице, навстречу ей поднималась бабушка с тяжелой сумкой. Странное дело! Ноги сами остановились, а язык сказал: «Бабушка! Давайте я вам помогу!» Старушка так устала нести тяжелую ношу вверх, что согласилась отдать один сверток из сумки. Когда девочка проводила бабушку до ее квартиры, та сказала: «Спасибо! Какая взрослая у твоих родителей дочка! Наверное, они этому очень рады!»

И тут Маленькая девочка почувствовала себя и вправду взрослой, хотя не было на ней ни мамино платье, ни высоких каблучков. «Странное дело, - подумала девочка, - я совсем не

выросла и почти ничего делать не умею так, как взрослые, а меня называли взрослой!»- И она спросила об этом у старушки. Та ответила: «Ты вела себя так, как взрослая».

Дискуссия

Педагог предлагает детям подумать, когда человек взрослеет. Он называет высказывания, а дети если с ним согласны должны поднять обе руки вверх, и не поднимать, если не согласны.

Человек взрослеет, когда...

Разговаривает только со взрослыми.

Пытается потянуться, чтобы стать выше.

Одевается, как взрослый.

Играет с теми, кто старше.

Смотрит кино для взрослых.

Сам за собой ухаживает: убирает постель, накрывает на стол, раздевается и одевается.

Сам задумывает дело и сам за него отвечает.

Можно ли стать взрослым сразу?

А можно ли быть очень молодым и в то же время взрослым?

А наоборот?

Игра «Взрослый человек – это...»

Педагог предлагает детям, поймать мяч и дополнить его предложение. «Взрослый человек – это...».

Чтение сказок «В одном лесу жила- была... », «О Муравьишке», «Верить и стараться»

Обсуждение.

Игра «Верно- неверно »(см. зан. 2, раз. 4)

Этюды «Дружная семья», «Любящие родители», «Любящий сын», «Честный шофер».(см. зан 2. раз. 4.)

Игра «Птенцы»

Из играющих выбирается Птица – мать (отец), остальные – птенцы. Птицы – родители идут к двери. Птенцы опускают головы на руки и Птица – мать приглашается обратно в класс. Один из птенцов очень тонким голосом пищит, остальные сидят очень тихо. Птица – мать идет вдоль круга и пытается найти своего птенца, находит его, гладит голову и говорит: «Вот ты где, мой (хорошее слово). Если ведущий правильно обнаружил птенца, он остается Птицей мамой пока не ошибся.»

Сюжетно – ролевая игра «путешествие по городу». (см. зан. 4. раз. 4.)

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Раздел «Фантазия характеров»

Цель: познакомить детей с моральными качествами, с понятием об их полярности

Занятие 1. «Вводное»

Цель: дать понятие о положительных и отрицательных качествах личности.

Оборудование: сборник сказок, раскраски по количеству детей, карандаши.

Содержания занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Комплименты»(см. в пред- щих зан.)

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение сказки «Золушка»

Обсуждение.

- Какие качества личности можно выделить у Золушки, у ее сестер?

- Докажите, приведя отрывок из сказки.

- Как эти качества проявляются в нашей жизни?

Пересказ сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо»

Обсуждение аналогичное предыдущему.

Знакомство с качествами личности: «Доброта», «Милосердие», «Вежливость», «Грубость», «Коварство».

Педагог предлагает детям подумать, что такое «Доброта», «Милосердие», «Вежливость», «Грубость», «Коварство». Обсуждение

Раскраска предметных картинок («Золушка», «Иван», «Сестры и Братья», «Чудо - Юдо».

Педагог предлагает детям контурные изображения девочки и мальчика и с помощью цвета изобразить положительного и отрицательного героя.

Обсуждение.

- Какими способами на рисунке можно отразить качества личности?
- Как на рисунке отличить Золушку от ее сестер?
- Что нам помогает в этом?

Игра «Скажи наоборот»

Дети делятся на две команды. Каждая команда по очереди называет какое – либо качество личности, а другая должна назвать противоположное качество.

Беседа «Мой любимый герой»

- С какими героями сказок познакомились?
- Какой герой понравился? Почему?
- Какой не понравился? Чем? и т. д.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 2. «Доброта и злость»

Цель: познакомить с моральными качествами (доброта, злость), научить различать их в других людях по мимике лица, жестам.

Оборудование: текст сказок и рассказов, листы бумаги. краски.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра- разминка «Пожелание»(см. в пред- щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение сказок: «Упрямый козленок», «Белка и волк» Л. Н. Толстого; русск. народ.сказка «Хаврошечка», «Потерянная варежка», «На катке» В. Осеевой

Обсуждение прочитанных сказок.

Упражнение «Учим правила доброты»

Педагог предлагает детям прослушать «Правила доброты», а затем их запомнить.

- Помогай слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду.
- Прощай другим ошибки.
- Не завидуй.
- Будь внимателен к окружающим: может быть кто- то нуждается в твоей поддержке, помощи, сочувствии.

Этюды: «Добрый мальчик», «Два сердитых медвежонка», «Чертенок или мальчик наоборот», «Поссорились и помирились», «Сердитая Маша», «Злюка».

Этюд «Злюка»

Дети изображают злюку. Они сидят на стульях и смотрят на всех со злостью, недовольством.

Этюд «Сердитая Маша»

У Маши был младший брат, на которого она постоянно сердилась. Вот и на этот раз как же не сердиться! Мальчик нашел фломастеры и стал рисовать в нее новеньком альбоме для рисования. Маша вырвала у него из рук альбом и посмотрела на брата так грозно, что он решил, что сестра его сейчас накажет. Пока Маша возилась с альбомом, вынимая испорченные листы, малыш побежал в коридор, дотянулся до замка и выбежал на улицу. Маша услышала, что замок щелкнул, вышла взглянуть кто пришел. Никого. И что –то брата не слышно. Посмотрела Маша, мальчика дома не было. Выбежала девочка на улицу, стала его звать, а брат, услышав ее сердитый

голос, совсем перепугался и побежал от сестры на противоположную сторону улицы. Шоферы увидели малыша на дороге и остановили свои машины. Девочка подумала, что они стоят из-за того, что ее умирающий брат лежит под колесами. Кинулась она вперед и увидела... живого брата. Маша догнала братишку и, крепко- крепко схватив его за руку, довела до кромки тротуара. Машины тут же ринулись вперед. Маша присела перед братом на корточки, стала прижимать к себе и ласкать, еще до конца не веря, что он жив и здоров.

- Я тебя боялся, а ты хорошая, - сказал брат.

Беседа «Добрый человек это...»

Педагог просит детей поразмышлять, кого мы называем добрым человеком. Предлагает вспомнить о своих добрых поступках и делах. Педагог сообщает, что добрые дела могут быть большими и малыми, повседневными. Даже самая «маленькая доброта» приятна и нужна людям. Педагог показывает детям рисунки, в которых отображены добрые поступки. Дети приходят к обобщенному смыслу понятий «доброта», «уважение к людям». Предлагается подумать над пословицей: «Своего «спасибо» не жалеи, а чужого не жди».

Рисунок «Мир доброты»

Детям предлагается нарисовать красками «мир доброты» так как они его понимают и видят. Обсуждение.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 3. «Щедрость и жадность»

Цель: познакомить с моральными качествами (щедрость и жадность), показать, что щедрость лучше жадности, учить детей быть щедрыми.

Оборудование: текст сказок и этюдов, оборудование для настольного театра.

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра- разминка «За что мы любим».(см. в пред-щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Пересказ сказок: «Два жадных медвежонка», «Жадный глухарь», рассказ В. Осеевой «Три товарища»

Обсуждение.

Игра «Сравни героев сказок»

Педагог предлагает сравнить черты характера у сказочных героев – Буратино, Бабы Яги, Колобка,, Кота в Сапогах, Карабаса – Барабаса, Серого волка.

Вопросы к детям:

- Какими качествами обладают названные герои?
- По каким поступкам можно определить это?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Как вел бы себя Буратино на месте Колобка?...

Этюды «Жадный поросенок», «Жадный пес», «Эгоист», «Заботливый мальчик», «Внимательный мальчик».

Этюд «Жадный поросенок».

Котенок встречает скулящего щенка. Щенок голоден, он потерял родителей. Котенок решает ему помочь. В этот момент мимо проходит толстый поросенок и жует большую булку. Котенок и щенок просят дать им кусочек булки, на что тот отвечает грубым хрюканьем. Тогда котенок хватается за хвостик и поросенок с визгом убегает жаловаться своей маме.

Этюд «Жадный пес».

Педагог читает стихотворение В. Квитка:

Жадный пес Тесто замесил, Спрятал в уголок
Дров принес. Пирогов напек, И съел сам... Гам- гам- гам!
Затем дети имитируют действия, о которых говорится в стихотворении.

Этюд «Эгоист».

Мама принесла к чаю три пирожных. Мальчик взял себе одно пирожное и показал пальцем на два других:

- А эти я съем вечером.

Мама подумала:

- мой сын – эгоист.

Этюд «Заботливый мальчик».

Мальчик заболел. К нему пришел друг. Он с сочувствием смотрит на больного, потом дает ему попить. Заботливо поправляет одеяло.

Этюд «Внимательный мальчик».

По улице шла женщина с покупками, у нее упал сверток. Мальчик, увидев это поднял сверток и подал женщине. Женщина поблагодарила мальчика.

Настольный театр «Два жадных медвежонка»

Предложить детям показать и посмотреть сказку. Обсуждение по вопросам:

- Как можно назвать медвежат?

- Какого качества им не хватает?

- Какого человека мы называем жадным, щедрым?

- Как бы ты поступил в этой ситуации?

- Кого среди своих знакомых можно назвать щедрым? Почему?

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4. «Честность и лживость»

Цель: познакомить с моральными качествами (честность и лживость), воспитывать в детях честность.

Оборудование: тексты сказок и этюдов. музыкальное сопровождение, листочки с ситуациями по количеству детей

Содержание занятия.

Ритуал приветствия

Игра – разминка «Покажи ситуацию».

Ведущий на листочках указывает ситуацию, дети по очереди демонстрируют каждый свою ситуацию, а группа должна угадать, какая ситуация изображалась.

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение сказок «Почему кот и собака не дружат?», «Правда всего дороже», «Забытый зонтик», «Птичка с мышкой», «Автомобиль», «Что легче?».

Обсуждение.

Игра «Кто больше?»

Ведущий спрашивает у детей: «Какой сегодня день недели, время года и т. д.» Дается задание назвать качества личности, начинающиеся с этой буквы.

Беседа «Честность- это...»

В процессе беседы выводятся «Правила честности»:

- Сказал – сделал.

- Не уверен – не обещай.

- Ошибся – признайся.

- Забыл – попроси прощения.

- Говори то, что думаешь.

- Не можешь сказать правду – объясни почему.

- Не выдавай чужую тайну.

Этюды «Повар лгун»

Педагог читает стихотворение.

Идет кисонька из кухни.

У ней глазоньки опухли.

- О чем ты, Кисонька, плачешь?

- Как же мне кисоньке не плакать?

Повар пеночку слизал

И на кисоньку сказал.

Ребенок изображает повара, он делает вид, что лижет пенку с молока, разливая его по воображаемому кружку. Повар идет к ребятам там и раздает им кружки с молоком.

Дети спрашивают его:

- Где пеночка?

Повар отвечает:

- Кисонька слизала.

Они выпивают молоко и отдают свои кружки Повару. Повар уходит. Входит ребенок, изображающий плачущую Киску. От нее дети узнают, что Повар – лгун. Повар слышит это и прячется. Дети ищут Повара, находят его и ведут к Кисоньке. Повар просит прощения у Кисоньки.

«Наглец»

Мальчик сел с гармошкой на скамейку под окнами и громко заиграл. Из подъезда вышла женщина и попросила мальчика перейти на другое место:

_ Ты играешь как раз под нашими окнами, а меня только- только заснула больная дочка!

-А мне то что !- сказал сквозь зубы мальчик и заиграл еще громче.

Во время этюда звучит музыка П. Чайковского «Мужик играет на гармошке».

« Честный шофер»(см. раз. 4. зан.4.)

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 5. «Смелость и трусость».

Цель: познакомить с моральными качествами (смелость и трусость), воспитывать в детях смелость, отрицательное отношение к трусости.

Оборудование: тексты сказок, этюдов, листы бумаги. ручки, оборудование для игры, музыкальное сопровождение.

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «За что мы любим».(см. в пред – щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение «Заяшкина избушка», «Заяц- Хваста», «Рассказ о Неизвестном Герое» С. Маршака, «Дядя Степа » С. Михалкова, «Солдат» Л. Толстого.

Обсуждение.

Этюды «Смелый заяц»

Заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.(положения стоя, одна нога впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят, уверенный взгляд.)

«Робкий мальчик»

Мальчик первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что воспитатель им недовольна, а дети вот- вот обидят.(сидеть на краешке стула очень прямо, колени сдвинуты, носки сомкнуты. Локти прижаты к телу, ладони лежат на коленях, голову опустить, звучит музыка Н. Римского- Корсакова «Сидел Ваня»).

«Мышка- Хвастушка».

Одна Мышка гуляла в лесу и встретила там Олененка с золотыми рожками.

- Подари, мне твои золотые рожки, - попросила Мышка у Олененка.
- Зачем тебе мои золотые рожки? Они будут тебе мешать, - ответил Олененок
- Ты жадина, жадина! – стала дразнить Олененка Мышка

- Я не жадный, - ответил Олененок и надел на голову Мышки свои золотые рожки. Мышка обрадовалась и побежала показывать всем, какое украшение у нее на голове. Она так торопилась, что даже забыла поблагодарить Олененка.

Когда Мышка увидела своих подружек, то стала им хвастаться перед ними:

-Я лучше всех, я богаче всех, я не буду с вами серыми дружить. Вдруг из – за куста выпрыгнул Кот. Все простые Мышки быстро попрятались в свои норки, а Мышка с золотыми рожками застряла. Кот набросился на нее и съел. Остались лежать на траве только золотые рожки. Пришел Олененок и надел их снова себе на голову.

- Вот так плохо быть хвастливым,- вздохнул Олененок и покачал золотыми рожками.

Игра – драматизация «Заюшкина избушка».

Педагог должен учитывать правила драматизации:

- правило индивидуальности;
- правило всеобщего участия;
- правила свободного выбора;
- правило помогающих вопросов:
 - Что ты хочешь делать?
 - Что тебе мешает? Что поможет сделать это?
 - Что чувствует твой персонаж? Какой он?
 - Что он хочет сказать? О чем мечтает?
- правило обратной связи:
 - Какие чувства ты испытал во время спектакля?
 - Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему?
 - Кто тебе больше всего помог в игре?
 - Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Беседа «Смелость это...»

Каждому предлагается высказать, как он понимает, что такое «смелость», вспомнить как она и в чем проявляется, кого мы называем смелым, а кого трусливым; дать понятие о трусости, высказать свое отношение и предложить детям по поводу «трусости».

Игра «Напиши письма героям сказки».

Детям предлагается написать письмо одному из героев прочитанной сказки. В нем он должен выразить свое отношение к нему, описать свои чувства. переживания.

Опорные вопросы:

Понравился ли тебе этот герой сказки? Почему?

Что ты чувствовал когда с ним что – то происходило?

Хотел бы ты что – то изменить в этой сказке? Что именно? Почему?

Что бы ты сделал на месте этого героя?

Что бы ты хотел пожелать этому герою?

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 6. «Трудолюбие и лень»

Цель: познакомить с моральными качествами (трудолюбие и лень), воспитывать отрицательное отношение к лени.

Оборудование: текст рассказов и этюдов, оборудование для игр

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Помощники»(см. в преды – щем занятии)

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение «Три поросенка» С. Маршака, «Сколько людей», «Перепелка», «Ученый сын» Л. Толстого, «Не мешайте мне трудиться» Л. Благининой

Обсуждение.

Этюды В. Степанов «Круглый Кот», «Кот и лодыри» С. Маршака, «Федорино горе» К. Чуковского.

Исполнение детьми этюдов.

Игра – драматизация «Три поросенка»

Правила драматизации см. в предыдущем занятии.

Игра «Сказка на новый лад»

После драматизации сказки детям предлагается сочинить сказку. В которой разные герои обладают противоположными качествами личности (например: поросята Ниф – Ниф и Нуф – Нуф будут смелыми и трудолюбивыми, Волк – честным и добрым ...)

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 7. «Уважение и высокомерие»

Цель: познакомить с моральными качествами (уважение и высокомерие), воспитывать чувство уважения к людям.

Оборудование: тексты сказок и этюдов, листы бумаги и карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Горячий стул» (см. в пред – щих занятиях).

Чтение сказок «Король Дроздобород»

Обсуждение.

- Какими качествами обладала принцесса?
- Почему отец отдал ее замуж за первого встречного?
- А вы встречали таких людей?
- Что вы чувствовали при этом?
- Как принцесса изменилась?

«Павлин», «Павлин и журавль», В. Осеевой «Просто старушка». Обсуждение

Этюды «Айога»

Жила девочка Айога лицом красива, а вот характер... Сказал кто – то, что красивее ее нет на свете. Задрала нос Айога, зазналась. Ходит важная, напыщенная, ничего не делает, только собой любит. Мать просит ее: « Принеси воду, доченька», а она в ответ: «Вот еще!» Испечет мать пироги, Айога себе самый большой кусок берет: «мне надо больше кушать, чтобы щечки были розовыми! И так все время, чуть, что – кричит: «Айога самая красивая!» Не заметила, как превратилась она в гуся. Все слова человеческие забыла. Кроме своего имени. Как увидит людей, до сих пор кричит: «Ай – ога- га – га – га!»

«Заяц и еж», «Мышка- Хвастушка»(См.разд. 5; зан. 5)

Игра «Угадай кто это?»

В роли ведущего по очереди выступают дети, они загадывают какого – либо сказочного героя и описывают его, задача остальных – узнать его.

Вопросы к детям:

- Почему ты назвал именно этого героя?
- В каких эпизодах сказки он проявил эти черты характера?

Рисунок «Принцесса вначале и в конце сказки»

Детям предлагается нарисовать принцессу в начале и в конце сказки. Проанализировать рисунки.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 8. «Путешествие в страну Пси - Мага». Обобщающее .

Цель: закрепить умение критично оценивать свои поступки и поступки других людей.

Оборудование: листы бумаги, карандаши.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка « Мир без тебя...»

Дети стоят в кругу. Ведущий – ребенок – в центре круга- ему будут говорить комплименты, начиная со слов: «Мир без тебя неинтересен, потому что... »

Рефлексия предыдущего занятия.

Встреча с Пси – Магом.

Дети отправляются в путешествие в волшебную страну, где встречаются с Великим Волшебником Пси – Магом, он приглашает их в свою страну.

Упражнение «Волшебные Дома Пси – Мага».

Пси- Маг раздает детям « волшебные дома» и просит заселить (написать фамилии и имена) все этажи своими сверстниками, а следующую серию домов поселить «себя».Раздаются «дома доброты», «щедрости», «ума», «силы».На самом верхнем этаже живут самые добрые люди, на нижнем – те, у кого доброты меньше всех.

Упражнение «Качества сказочных героев»

Пси – Маг предлагает рисунки сказочных персонажей Кот в сапогах, Буратино, Баба- Яга, Карлсон, Кошей Бессмертный, Злобный Царь и ... предлагает подумать и подписать под каждым героем какими качествами он обладает. В помощь можно предложить такой перечень черт характера:

- находчивость
- смелость
- коварство
- простодушие
- хитрость
- злобность
- упрямство
- веселость
- беспечность
- подозрительность

Упражнение «Оцени себя».

Пси- Маг раздает каждому карточку с названием черт характера и наклеить их вокруг буквы «Я» «Делать нужно по следующему правилу: если у тебя это качество проявляется очень часто, то прикрепить карточку совсем рядом с буквой «Я», если качество проявляется реже, то карточка должна находиться дальше, если же таких черт характера у тебя нет, то и карточка должна располагаться далеко от буквы «Я» за пределами внешнего круга.

Упражнение «Мои достоинства»

Пси – Маг предлагает написать детям свои достоинства, самые лучшие качества, какими они обладают. А так же нарисовать , кто из сказочных героев обладает такими же качествами.

Упражнение «Мне не достает»

Пси – Маг предлагает детям подумать каких качеств у них нет, но они бы хотели иметь? Нарисовать кто из сказочных героев ими обладает.

Советы Пси- Мага:

Если ты хочешь, чтобы у тебя эти качества появились, почаще играй именно в этого героя (говори, как он, двигаться, как он, поступать, как он).

Упражнение «Ласковые слова»

Предлагается вспомнить и назвать все ласковые слова, которыми вас называют мама, папа, бабушка или другие люди... Затем предлагается назвать этими ласковыми словами своих соседей по кругу.

Упражнение «Поляна Быстро - Медленная»

Дети двигаются под заданный ведущим темп.

Упражнение «Необычная сокровищница»

Пси-Маг предлагает посмотреть на рисунок(трех сундучков разного размера). Это сокровищница. Но в этих сундуках храниться не золото и не драгоценные камни . Сюда вы можете положить то, что особенно дорого в жизни. Это могут быть разные вещи: хорошее настроение, здоровье бабушки, дружба с кем –то, мамина любовь, новый велосипед... Запиши все, то что для тебя дорого на отдельных карточках. Распределите эти карточки по сундукам. Самый большой – для самого дорогого. Сундуки размером поменьше – для менее дорогих вещей.

Упражнение «Поляна художников»

Детям предлагается нарисовать то, что им больше всего хотелось бы. По окончании работы обсуждение.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания

Раздел «Умение владеть собой»

Цель: научить детей контролировать и управлять своим поведением, проступками, речью в процессе общения.

Занятие 1. «Мой любимый герой»

Цель: учить определять черты характера партнера по общению и с их учетом строить свое поведение.

Оборудование: фото или иллюстрации людей в разных ситуациях, с разным выражением лица, книга В. Шпандырева «Дети спасены»

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Покажи ситуацию»(см. пред. Занятия)

Рефлексия предыдущего занятия.

Творческая игра «Кто интереснее»

Педагог сообщает детям, что они сейчас по велению «волшебной палочки» окажутся в гостинице, куда приехало много интересных людей. Только они все как и бывает в волшебном царстве, застыли на своих портретах. Детям предлагается выбрать любого из них (кто интереснее для них) и суметь рассказать все, что можно узнать по выражению лица, глаз и т. д.

- Какой это человек по характеру?

- Чем он занимается? Что с ним происходит в эту минуту?

- Симпатичен ли он вам?

- Сможете ли вы с ним подружиться?

- Если да, то почему?

- Если нет, то тоже почему?

Педагог подводит детей к портретам, идет рассматривание и выбор портрета. Затем дети возвращаются на свои места и занимаются предложенной работой с портретом.

Этюды «Удивление», «Круглые глаза» (см. в пред –щих занятиях) **Чтение рассказа В. Шпандырева «Дети спасены»**

Обсуждение прочитанного.

Игра «Дети спасены»

Пограничник Сергей Сенин прибыл домой в краткосрочный отпуск. Его дом находился рядом с железнодорожной станцией. Однажды Сергей шел к своим школьным друзьям, переходя через железнодорожное полотно, увидел: по шпалам, взявшись за руки идут две девочки-дошкольницы, а сзади к ним стремительно приближается пассажирский поезд. Увлеченные игрой, они не замечали опасности. Не раздумывая пограничник бросился к детям и буквально из под

колес столкнул старшую девочку с полотна, а с младшей упал между рельсов. Все, кто видел происходящее, замерли. Когда поезд прошел, все увидели: Сергей поднялся, а с ним и ребенок
Дети распределяют роли и проигрывают ситуацию.

Творческая игра «Другой человек»

Педагог сообщает детям, что люди, животные, предметы, явления в природе при общем названии имеют свои внешние различия. Человек – тоже общее обозначение всех людей, но они не похожи друг на друга лицом, формой головы, осанкой, походкой, мимикой, жестами на одно и то же событие.(удивление...)

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 2. «Умей расслабиться»

Цель: дать понятие, что спокойное состояние влияет на нормальное дружеское общение.

Оборудование: книга В. Викторова «Конкурс лентяев»

Содержание занятия

Ритуал приветствия

Игра – разминка «Конспиратор» (см. в прд –щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Упражнения: «Кулачки», «Олени», «Пружинка», «Загораем», «Штанга», «Кораблик», «Шарик», «Любопытная Варвара».(отскерокопировать!!!)

Этюды на расслабление мышц: «Шалтай - Болтай», «Винт», «Лицо загорает», «На берегу моря», «В уши попала вода», «Конкурс лентяев».

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 3. «Будь внимателен»

Цель: развивать умение быстро сосредоточиться, стимулировать внимание.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Тропинка» (см. в пред. занятии)

Рефлексия предыдущего занятия

Игра «Что слышно?»

Педагог предлагает детям послушать и запомнить, что происходит за дверью (окном), затем просит их рассказать об этом.

Игра «Будь внимателен»

Дети идут под «Марш» С. Пркофьева. По сигналу педагога «Зайчики», дети должны начать прыгать, на слово «Лошадки» - ударять «копытом » об пол, «раки» -пятиться, «птицы»- бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге.

Упражнение «Пишущая машинка»

Каждому играющему присваивается название буквы алфавита. Затем придумывается слово или фраза. По сигналу дети начинают «печатать»: первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т. д. Когда слово «напечатано», все дети хлопают в ладоши.

Игра «Слушай хлопки!»

Играющие идут по кругу. На один хлопок- дети должны остановиться и принять позу «аиста», на два- позу «лягушки», на три возобновить ходьбу.

Игра «Слушай звуки!»

Дети идут по кругу, Звучит нота нижнего регистра – дети становятся в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки висят вдоль туловища, голова наклонена к левому плечу)., на звук верхнего регистра – позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь. Ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

Упражнение «Видение других»

Педагог рассказывает детям, один ребенок садится спиной ко всем. Он должен описать внешний вид кого-либо из присутствующих детей (детали костюма, обуви ...) Дети должны отгадать, о ком идет речь.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4. «Добро и зло»

Цель: учить доброжелательному отношению к окружающим, правильному осознанию своего поведения.

Оборудование: музыкальные пьесы Д. Кабалевского «Плакса», «Резвушка», «Злюка», Рассказ «Сердитая Маша», «Вредное колечко».

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Комплименты» (см. в пред –щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Беседа «Ваши добрые поступки»

Педагог сообщает детям, что разговор пойдет о вежливости, о внимательном, заботливом отношении ко взрослым.

Вопросы к детям:

- Что значит «вести себя вежливо, культурно?» Как надо общаться со взрослыми, как надо благодарить?

- Как вести себя не привлекая внимания?

- Достаточно ли только знать правила вежливости?

- Когда можно сказать, что мы ведем себя культурно?

Ответы детей. Предлагает пожеланию детям рассказать о знакомом вежливом человеке.

Этюды «Сердитая Маша», «Злюка» (см. в пред –щих занятиях)

Беседа «Доставим людям радость добрыми делами» (см. раздел 5;занят.2)

Этюды «Вредное колечко»

Злой волшебник решил превратить хорошего, доброго мальчика в противного и злого. Он бросает перед мальчиком колечко. Если надеть это колечко на палец, сразу же станешь вредным, драчливым и злым. Но хороший мальчик не знал об этом. Он наклоняется за колечком, надевает его на палец и превращается в скверного мальчишку. Ему хочется всех бить, все ломать, что он начинает делать. Наконец , устав он засыпает. К ребятам, обиженным злым мальчиком, подходит добрый волшебник. Он предлагает одному из детей снять су спящего с пальца вредное колечко. Все идут неслышными шагами к злому мальчику. Колечко снято – мальчик просыпается. Он снова хороший и добрый. Мальчик просит у всех прощения. Добрый волшебник ломает колечко – злой волшебник погибает. Всем весело.

«Три характера».

Дети слушают три музыкальные пьесы Д. Кабалевского: «Злюка», «Плакса», «Резвушка». Вместе с педагогом дают моральную оценку злости, плаксивости, и сравнивают эти состояния с хорошим настроением резвухи. Трое детей договариваются кто кого будет изображать, а четвертый должен догадаться кто есть кто.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 5. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: учить осознавать положительные и отрицательные черты своего характера, уметь давать им оценку.

Оборудование: Книга В. Маяковского «что такое хорошо и что такое плохо, книга А. Бродского «Молчок».

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Будь внимателен» (см. пред –щее занятие)

Рефлексия предыдущего занятия.

Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»

Педагог читает стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». В беседе выясняются отношения детей к желательным и нежелательным формам поведения. Распределяются роли и разыгрывается стихотворение.

Этюды на отображение положительных черт характера «Смелый заяц», «Добрый мальчик», «» Внимательный мальчик , «Заботливый мальчик» (см. раздел 5; занятие 2)

«Справедливый папа»

мальчик с папой отдыхали за городом. У них был свой огород. В нем на одной из грядок росла клубника. Как – то утром отец отправился в соседнюю деревню на почту, а сына попросил собрать покрасневшую клубнику. Мальчик выполнил поручение очень аккуратно, не смял ни одного кустика, ни одного листочка, не сорвал ни одной зеленой ягоды. Мальчик отнес ягоды домой и побежал на речку. И, вот пока он купался, к ним в огород пролез соседский поросенок и стал ходить по грядке с клубникой. Соседка увидела поросенка и увела его домой. Когда вечером пришел папа и увидел истоптанную грядку, то очень рассердился на сына. Мальчик стал говорить, что это не он испортил грядку. Папа рассердился еще больше, так как подумал, что его сын еще и лгун. Отец велел сыну подумать над своим поведением. В это время пришла соседка и рассказала о поросенке. Папа пошел к сыну, сел рядом с ним, обнял его и сказал: «Я был не прав, что не поверил тебе. Прошу у тебя прощения.»

Этюды на отображение отрицательных черт характера:

«Робкий ребенок» (см. раздел 5, занятие 5)

«Застенчивый мальчик»

Однажды в пионерский лагерь приехал писатель, ветеран Великой Отечественной войны, и стал рассказывать ребятам о подвигах советских разведчиков. Он обратил внимание на одного мальчика, который слушал его особенно внимательно. Когда писатель закончил свой рассказ, ребята поблагодарили его и разошлись, а этот мальчик остался. Мальчик стоял и пристально смотрел на писателя, не решаясь, казалось, с ним заговорить. Писатель подошел к нему.

- Ты хочешь о чем –нибудь спросить?

Мальчик опустил голову.

Что же ты... Спрашивай...

Он потупился еще больше. Потом неожиданно повернулся и медленно пошел прочь.

Дети вместе с педагогом делают предположение, что он хотел, но не решился сказать. Затем педагог берет на себя роль писателя, а дети по очереди разыгрывают ситуацию, изображая застенчивость.

«Жадный пес», «Мышка - Хвастушка», «Повар - лгун», «Наглец», «Эгоист», «Упрямый мальчик»(см. раздел 5.)

«Кривляка»

Когда кто –нибудь чужой входит в комнату, мальчик начинает гримасничать и кривляться. Ему хочется, чтобы новый человек смотрел только на него.

«Ябедник»

Мальчик мешает рисовать сидящим рядом за столом ребятам. Он то забирает к себе все карандаши, то портит чужие рисунки, чиркая в них карандашом. Дети прогоняют его. Мальчик, плача, бежит к своей маме говорит, что его обидели.

Игра «Мой двойник»

Дети разбиваются на пары. Один из группы показывает свое эмоциональное состояние, а другой должен его воспроизвести.

Чтение стихотворения «Что такое хорошо...»

Обсуждение.

Игра «Тень»

Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а другой сзади. Второй- «тень» первого. «Тень должна » повторять все движения точно первого ребенка.

Этюд «Молчок»

Педагог читает стихотворение А. Бродского «Новичок»

В школу к нам пришел Молчок –

Очень робкий новичок

Он сначала был не смел

С нами песенок не пел,

А потом , глядим привык:

Словно зайка – скок да прыг.

Да чего же осмелел:

Даже песенку запел.

Игра «Вот так позы»

Играющие – 1 колонка принимает различные позы, дети стоящие напротив должны запомнить и воспроизвести их, когда все дети 1 колонки вернуться в исходное положение.

Чтение рассказов «Пожар»

Два брата остались дома, так как в детском саду был карантин. А мама не нашла никого, кто бы мог побыть с ними, пока она будет на работе, мальчики этому очень обрадовались. Как только за мамой закрылась дверь, братья отправились на кухню за спичками. Спички нашли быстро: целых два коробка. Ребята вышли в коридор, разгородили его стульями и стали играть в войну. Они чиркали спичками о коробки, и когда спички загорелись, кидали их через стулья друг в друга, представляя, что стулья это граница, а летящие спички – боевые ракеты. Спички в полете гасли, а если случалось, что спички, падая продолжала гореть на полу, то стоило на не наступить ногой как от огня ничего не оставалось.

«Ура! Пли! Огонь!» - кричали они то по очереди, то вместе, не замечая, что одна из непогасших спичек провалилась за тумбочку для обуви... За тумбочкой лежала газета, она вспыхнула и подожгла обои, загорелась и задняя стенка тумбочки, в коридоре стало дымно. Ребята почувствовали запах дыма и увидели, что он поднимается из –за тумбочки. Они бросили игру, побежали на кухню, набрали воды в чашку, потом перелезли через стулья и начали лить воду туда, откуда шел дым. Но дым продолжал клубиться. Ребята решили отодвинуть тумбочку от стены, чтобы посмотреть, что там. Но только они взялись за нее как она упала на бок. Из –за нее вырвались языки жаркого пламени, огонь побежал по стенке, и ребята оказались отрезанными от воды и от выхода из квартиры. Братья испугались, громко заревели, убежали в комнату и закрыли дверь, но дым проник и сюда. Дети стали кашлять, задыхаться. Они хотели открыть форточку, но им уже было плохо. Мальчики смогли дойти до кровати. Они залезли на нее, закрылись одеялом и ... потеряли сознание. Ребята очнулись в больнице. Возле них сидела их мама, рядом стоял доктор. Братья горько заплакали, стали просить прощение у мамы и обещали доктору никогда больше не играть со спичками. Когда дети успокоились, мама рассказала сыновьям, как вынесли их из огня и потушили пожар.

«Девочка наступившая на хлеб»

Инге была прехорошенькой, но вместе с тем гордой и спесивой. Жила она у богатых людей, а мать у нее была бедной. Инге стыдилась бедности матери. (см. ксерокопию)

«Три подружки», «Шляпа Старухи Шапокляк», «Грязная бумажка».

Игра «Кукла Маша»

Педагог показывает детям мягкую тряпичную куклу , у которой нет лица. (мне не удалось с ней поговорить, почему?) Ответы детей (нет лица).

_ Какие бывают лица?

- Что они могут выражать?

- Как вы считаете, какое лицо хотелось иметь Маше?

Рисунок на тему: «Лицо Маши»

Дети рисуют лицо Маши с изображением на нем различных эмоциональных состояний.

Обсуждение.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 6. «Хозяин своего «Я»

Цель: учить детей управлять своим поведением, контролировать свои поступки, уметь избегать или разрешать конфликт.

Оборудование: листы бумаги, краски, рассказ «Солнечный денек», Л. Воронковой «Ссоры с бабушкой».

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Ручеек»(см. в предыдущих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия

Игра «Разведчики»

Из группы детей выбирается «разведчик» и «командир». Остальные – «отряд». В комнате стулья расставлены хаотично. «Разведчик» проходит между стульями с разных сторон. «Командир» наблюдает за действиями «разведчика». Затем он проводит «отряд» по тому пути, который был показан «разведчиком». Потом второй «разведчик» прокладывает новый путь и другой «командир».

Этюды: «Запретный номер»

Играющие стоят по кругу. Выбирается цифра, которую нельзя произносить, вместо нее играющие хлопают в ладоши. Начинается игра, когда первый ребенок скажет: «Один».

«Запрещенное движение» Играющие стоят лицом к педагогу. Он показывает движение, которое повторять запрещается. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры.

«Противоположное движение»

Дети стоят в две шеренги друг против друга. Каждая шеренга выполняет движения противоположные первой. (первая – приседает, вторая – подпрыгивает).

Игра «Битва»

Игра направлена на снятие страха перед агрессией. (страх перед сказочным персонажем Змеем Горынычем и т. д. ...) Разыгрывание сказки. После окончания игры обсудить, что чувствовал каждый ребенок в игре.

Чтение и инсценировка «Два маленьких ревнивца»

Братья Гоша и Тоша были очень похожими друг на друга, только у Гоши волосы были темные, а у Тоши – светлые. Они очень любили свою маму, но их любовь не радовала ее, мальчики были очень ревнивы. Однажды мама купила им две одинаковые гоночные машинки. Гоше показалось, что мама дала Тоше лучшую машинку. Он стал вырывать у брата машинку и плача, выкрикивать: «Ему всегда все лучшее, ты его больше любишь!» Мама поставила машинки рядом. Они были совершенно одинаковые, но Гоша не унимался: «У меня на машине царапина, а на его нет. Ты нарочно ему без царапинок дала!» «Тоша, поменяйся с братом», - сказала мама. Они поменялись. На Тошиной машинке оказалась не одна царапина, а целых три. Только приготовился Гоша снова повздорить с братом, как вдруг ему сделалось стыдно. В другой раз Тоше показалось, что мама его любит меньше, чем Гошу. Гоша заболел – простудился. Мама осталась дома. Она уложила его в постель, принесла ему таблетки и воду и присела на стул около Гошиной кровати. Вдруг Тоша заплакал, стал укорять маму: «Ты Гошу больше любишь, ты никогда со мной не сидишь, не даешь мне таблеток и воды!»...

Игра «Нарисуем свой страх»

Педагог предлагает детям нарисовать рисунок «Мой страх». Обсуждение чего боятся дети.

Беседа «Конфликт»

Педагог проводит беседу о конфликтах. Предлагает вспомнить случаи, когда они были рассержены, обижены, напуганы, выясняет почему это произошло и советует, что нужно сделать, чтобы избежать этих неприятностей. Делается вывод о том, что мешает нам понять поступки действия других людей (чрезмерная гордость, стремление отомстить, чувства гнева, обиды, зависть...) Предлагаются задания на проигрывание конфликтной ситуации. Обсуждение.

Этюды: «Два сердитых мальчика» (см. в пред. занятиях).

«Хочу и все»

Мальчик пришел с мамой в магазин, чтобы купить чешки. В этом магазине продавались двухколесные велосипеды.

- Я хочу этот велосипед, - сказал мальчик.

Мама показала деньги в кошельке и шепотом сказала, что у нее нет денег на велосипед.

- А мне что до этого! – громко закричал мальчик и даже топнул ногой. – Хочу и все!

Мама оглянулась и увидела, что покупатель и продавец смотрят на ее сына. Она потянула мальчика за руку, чтобы выйти с ним поскорее из магазина, но он подогнул ноги под себя и повалился назад. У мамы не хватило сил, чтобы удержать руку сына в своей руке... И вот он лежит на грязном полу и стучит кулаками об пол, пинает ногами воздух, и выгибая спину, повторяет плачущим капризным голосом: «Хочу! Хочу и все!»

Творческая игра «Ссоры с бабушкой»

Педагог предлагает вспомнить рассказ Л. Воронковой «Ссоры с бабушкой». Обсуждение прочитанного. (предлагает послушать, как рассуждают другие и определить их характеры, кто они). По очереди высказываются : эгоист, наглец, трус, добрый, справедливый, смелый.

Творческая игра «Рассказ по кругу»

Педагог начинает рассказ и предлагает детям по кругу продолжить его, придумав не менее одного предложения. (Витя и Саша играли в шашки. За игрой наблюдал Вова, Марина, Толя. Все дети хорошо знали правила игры. Между играющими возникла ссора: Витя понял, что проигрывает, и начал играть нечестно. Тогда Саша... Педагог заканчивает рассказ подводя к тому, как все по разному реагируют на нечестность со стороны сверстников; как можно достойно выйти из игры (любой ситуации), ак дети в зависимости от своего характера ведут себя.

Занятие 7. «Мы умеем владеть собой». Обобщающее.

Цель: систематизировать знания о том, что каждый человек в процессе общения должен уметь управлять своим поведением, поступками, речью.

Оборудование: книга В. Маяковского «Что такое хорошо...»

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Дракон кусает свой хвост» (см. в пред –щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Этюды на отображение отрицательных и положительных черт характера.

(см. занятие 5)

Игра «Запрещенное движение»(см занятие 6.)

Чтение по ролям « Что такое хорошо...»

Игра «Мой двойник»(см. занятие 5.)

Упражнение «Доставим людям радость» (см. занятие 4.)

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Раздел «Культура общения»

Цель: научить детей правилам этикета, формам и технике общения в различных жизненных ситуациях.

Занятие 1. «Волшебные слова»

Цель: воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам, раскрыть понятие «вежливость», систематизировать правила поведения. Упражнять в умении начинать, поддерживать и вести разговор.

Оборудование: набор сюжетных картинок, рассказы В. Осеевой.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра - разминка «Слушай команду» (см. в пред- щих занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», «Три сына»

Обсуждение прочитанного.

Беседа «Волшебные слова»

Педагог подбирает для беседы двух- трех детей. Один хорошо усвоил правила поведения, другой многого не знает. Предлагаются картинки и ситуации для обыгрывания. Один из детей называет правила , другой - повторяет их.

Этюды «Розовое слово «Привет»

Один мальчик растерял все хорошие слова. Остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору (у доктора были огромные усищи), тот сказал:

- Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик носа, надувай щеки. И потом велел мальчику пойти поискать хорошее слово. Сначала мальчик нашел такое слово (показывает), это «у- у- уф». Потом «отстань»- тоже плохое слово. Наконец он нашел розовое словцо «привет!», положил его в карман, отнес домой и научился говорить добрые слова, стал хорошим мальчиком. Дети распределяют роли и действуют в соответствии с рассказом.

«Пожалуйста» (см. в пред. занят.)

Беседа «Учимся вежливо говорить»

В процессе беседы выводятся «правила вежливости» (см в пред. занят.)

Дидактическая игра «Так или не так?»

Педагог вместе с детьми разбирает содержание картинок, выясняя хороший или плохой поступок совершил герой сюжетов.

Творческая игра «Интервью»

Вместе с детьми вспоминают, что такое интервью, что его берут корреспонденты, журналисты не только в помещении, но и на улице. Выбираются «корреспонденты». Каждому ребенку задается не более 5- 7 вопросов.

Творческая игра «Диалог»

Педагог заранее подбирает диалог из (сказки, мультфильма, и т. д.) . Вызываются двое детей, педагог предлагает им обсудить мультфильм.(дети заранее получили задание) Педагог рассказывает, что такое диалог, как его начать, поддержать, вести.Диалог длится от 5- 7 минут. В конце подводятся, кто из детей научился вести диалог.

Рефлексия занятия

Ритуал прощания.

Занятие 2. «Телефон»

Цель: научить пользоваться телефоном и умению вести телефонный разговор, развивать навыки вербального общения.

Оборудование: игрушечные телефоны, оборудование для сюжетно- ролевых игр.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Узнай по голосу»(см. в пред. занятиях)

Рефлексия предыдущего занятия.

Экскурсия «На переговорный пункт»

В процессе экскурсии дети знакомятся с профессиями: оператор, телефонист, с процессом их деятельности, обязанностями.

Чтение К. Чуковского «Телефон»

Обсуждение прочитанного.

Игра «Зазвонил телефон»

Педагог читает отрывок из К. Чуковского «Телефон». Проводится беседа о том, как пользоваться телефоном, как позвонить другу, с чего начать разговор, как его вести, как отвечать, если тебе позвонили. Предлагается детям позвонить по игрушечным телефонам. В заключении педагог может рассказать о телефонных службах (справки – 09, вызов врача - 03, милиции -02, пожарной службы – 01).

Сюжетно – ролевые игры «Телефонисты», «Переговорный пункт»

Подготовка необходимого оборудования, создание игровой ситуации, распределение ролей.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 3. «Я вам пишу»

Цель: развивать навыки письменного общения.

Оборудование: оборудование для сюжетно –ролевых игр, микрофон игрушка, книга С. Маршака «Почта»

Содержание занятия

Ритуал приветствия.

Рефлексия предыдущего занятия.

Игра – разминка «Закончи слово» (см. в пред. занятиях)

Экскурсия «На почту»

Проводится аналогично, как экскурсия на переговорный пункт.

Чтение стихотворения С. Маршака «Почта»

Обсуждение прочитанного и обыгрывание (по желанию детей)

Игра «Звуковое письмо»

Педагог сообщает , что поздравлять друг друга с праздником можно не только открыткой, но и звуковым письмом. Предлагает составить такое письмо и четко сказать в микрофон то, что вы хотите написать в звуковом письме. Нельзя торопиться, а то получится непонятная запись.

Игра «Говорящие рисунки»

Когда – то давным – давно люди не знали букв и не умели писать, а истории, которые им надо было сохранить и запомнить, они рисовали. Такой вид записи назывался пиктограммой и им пользовались в древних странах – Египте, Японии, Китае. Предлагает детям поиграть в нарисованные истории. Рисунки должны быть простыми понятными, тогда они станут «говорящими»(история про Буратино, Дюймовочку...) Одни будут рисовать, а другие «читать» и рассказывать содержание нарисованного письма.

Сюжетно –ролевая игра «Почта

Распределение ролей, подготовка оборудования. Обсуждение в конце игры.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4. «За столом»

Цель: воспитывать умение спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную осанку, правильно пользоваться столовыми приборами.

Оборудование: сюжетные картинки «За столом», сервировка стола.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Рефлексия предыдущего занятия.

Игра – разминка «Помощники» (см. в пред. занятиях)

Рассматривание иллюстраций «За столом»

Предлагается рассмотреть иллюстрации, вспоминаются правила поведения, закрепляются эти правила от лица героя (сказки и т. д...)

Дидактическая игра «Накроем стол»

Предлагается по очереди накрыть стол к приходу гостей (Незнайки)

Беседа «Как ты помогаешь маме»

Каждому ребенку педагог раздает по 4 картинки с изображением правильно и неправильно накрытых столов. Надо определить, какой стол накрыт правильно и почему.

Творческая игра «За столом»

Приход сказочного персонажа и разыгрывание ситуации угощения его, поведения за столом, правильность пользования столовыми приборами.(дети рассказывают, исправляя поведение героя- гостя)

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 5. Обобщающее. «мы знаем волшебные слова»

Цель: закрепить знания детей о правилах этикета, об уважении к окружающим взрослым и сверстникам.

Оборудование: цветная бумага, фломастеры.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Рефлексия предыдущего занятия.

Игра – разминка «Комплименты»(см. в пред. занятиях)

Беседа «Волшебные слова» (см. в пред. занят.)

Игра «Ручейки и озера»

Игроки стоят в трех – пяти колонках. По сигналу: «Ручейки побежали» - все бегут друг за другом в разных направлениях, оставаясь в своей колонке. По сигналу: «Озера» - игроки останавливаются, берутся за руки и строят окружности – озера. Выигрывает тот, кто построил их раньше всех.

Игра «Подарки»

Каждому участнику предлагается подарить свой «воображаемый» подарок другому участнику (по симпатиям).

Упражнение «Праздничная открытка»

Проводится аналогично игре «Пожелание»

Изготовление открыток «С днем вежливости»

Педагог сообщает детям, что к празднику все вежливые люди посылают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок на открытке и поздравительные слова. Представьте, что в одном городе решили сразу отмечать несколько праздников: День сладкоежки, День вежливости, и т. д.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Раздел «Мальчик и девочка»

Цель: развивать культуру общения детей разных полов в совместной деятельности.

Занятие 1. «Знакомство»

Цель: развивать умение начинать и поддерживать знакомство.

Оборудование: конверты с плоскостным изображением мальчика и девочки (по кол – ву детей), сюжетные картинки.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Рефлексия предыдущего занятия.

Игра –разминка «Горячий стул» (см. пред. зан.)

Беседа «Знакомство»

Моделирование ситуации знакомства (на прогулке, в школе...)

- кто должен здороваться первым;
- приветствие жестом, движением;
- приветствие словами;
- рукопожатие;
- поцелуй и целование рук.

На следующем этапе учить, как представляться и как представлять

Научить формам общения друг с другом:

- когда говорят на «ты» и когда на «вы»;
- личный разговор
- телефонный разговор;
- переписка

Научить не только вступать в общение, но и внимательно слушать своего партнера.

Игра «Угадай как меня зовут»

Педагог раздает конверты с картинками девочкам(картинка- мальчик), девочки должны угадать имя мальчик. Так составляются пары для игры в ручеек, или танца. Затем конверты получают мальчики и аналогичные действия. Конверты перемещаются и составляются новые пары.

Этюды «Добрый» (см. в пред. занят.)

«Плохое настроение»

У девочки плохое настроение, ее обидел мальчик, который дернул ее за косичку и развязал ей бант. Девочка стоит и чуть не плачет. К ней по очереди подходят остальные дети, их задача попытаться утешить и развеселить девочку.

Игра «Найди свою пару»

Девочки сидят на стульях по кругу, за ними стоят мальчики. Перед одним мальчиком стул пустой, девочки нет. Мальчик должен подмигнуть девочке, которую хочет пригласить на свой стул. Девочка бежит и садится, если предыдущий партнер не заметил сигнала и не удержал ее. Оставшийся без партнерши мальчик выбирает аналогично другую партнершу. Затем дети меняются местами, мальчики сидят. А девочки стоят за ними. .

Рисунок «С кем я дружу»

Обсуждение.

Исполнение песни «Дружба»

Рефлексия занятия.

Ритуал приветствия.

Занятие 2. «Моя внешность»

Цель: закрепить представление о внешнем виде мальчика и девочки.

Оборудование: Оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Рефлексия занятия.

Игра – разминка «Коровы, собаки, кошки» (см. в пред. занят.)

Экскурсия в парикмахерскую (см. пред. занят.)

Сюжетно –ролевая игра «Парикмахерская»

Распределение ролей и проигрывание ситуации.

Дидактическая игра «Какие неполадки?»

Дети рассматривают картинки с изображением мальчиков и девочек в разной одежде с различными неполадками: ботинок без шнурка, рубашка без пуговицы, развязавшийся бант в косе и др. Надо рассказать о замеченных неполадках и сказать, почему необходимо быть аккуратным и опрятным.

Сюжетно –ролевая игра «Ателье»

Детей знакомят с особенностями мужской и женской одежды, как должны одеваться девочка и мальчик. Дети изготавливают из плотной бумаги куклу девочку и мальчика и «шьют» для них гардероб. Можно провести конкурс (показ моделей одежды).

Сюжетно –ролевая игра «Дом быта»

Детей знакомят с правилами ухода за одеждой (стиркой, химчисткой), ремонтом и уходом за обувью, также с особенностями одежды для мальчика и девочки.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 3. «Как вести себя»

Цель: воспитывать организованность, аккуратность, доброжелательность, приветливость в общении с окружающими людьми.

Оборудование: оборудование для сервировки стола, угощение к чаю.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Рефлексия предыдущего занятия.

Игра – разминка «Слушай команду»(см. в пред. зан.)

Беседа «Как вести себя с окружающими людьми» (см.разд.7, зан.1)

Игра «Собираемся в гости»

Педагог привлекает внимание детей к «комнате» куклы Тани. (рассматривание уголка куклы). Педагог предлагает детям сесть на стульях и понаблюдать за куклой. (Таня замечает на столе конверт, вынимает открытку, читает приглашение и начинает торопиться (спешит, одевается небрежно, плачет) Дети по желанию подходят и помогают одеваться Тане. Далее проводится беседа по вопросам:

- Как одеваются девочки и мальчики?
- Как должна выглядеть их одежда?
- Как надо ухаживать за волосами?
- Чем девочки отличаются от мальчиков?
- Как одежда влияет на поведение и манеру держаться?
 - Как разная одежда помогает быть мальчиком или девочкой?
- Какие девочки нравятся мальчикам?
 - Какие мальчики нравятся девочкам?
- Как одеваются мамы девочек?
- Как одеваются папы ? Что нравится мальчикам в одежде пап?
- В чем можно брать пример с родителей?

Игра «У нас в гостях Маша»

Педагог сообщает детям, что к ним придет в гости Маша. Оговаривают, как они ее встретят. Приход Маши, угощение ее чаем. Дети рассказывают ей о своих занятиях, о событиях в группе. Дети вспоминают правила хорошего тона и рассказывают об этом Маше.

Рефлексия занятия.

Ритуал прощания.

Занятие Итоговое. «Чудесный город»

Цель: закрепить у детей навыки самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

Оборудование: листы бумаги, карандаши, музыкальное сопровождение.

Содержание занятия.

Ритуал приветствия.

Игра – разминка «Азбука имен»

Педагог предлагает по сигналу «Постройся!» - построиться по первой букве имени.

Создание проблемной ситуации.

Педагог беседует с детьми о том, как много они теперь знают о себе, о своих чувствах, настроениях. А я узнала о вас тоже многое – какими вы будете взрослыми и какие сейчас, узнала как вы умеете общаться со своими друзьями, как умеете дружить. Наверное самым лучшим подарком для вас было бы сказочное путешествие в сказочную страну. Но вряд ли удастся туда нам быстро добраться, а вот придумать ее мы можем прямо сейчас.

Закройте глаза... (звучит спокойная музыка). Вы летите высоко – высоко в облаках... Вокруг только небо и мягкий пух, который вы раздвигаете руками... Внизу пока ничего не видно. Но вот облака рассеиваются, и вы пролетаете над сказочной страной... Вот прямо под вами расстилается Город вашей мечты! Какой он большой и красивый! В нем множество улиц, рек и мостов, парков и дворцов! И в этом городе есть ваш дом, где живете вы и ваши близкие... Где он? Спуститесь к нему поближе... Рассмотрите его... Правда он чудесный? Запомните его таким!.. А теперь тихонечко откройте глазки! Вы увидели свой дом? Вам он понравился?

Дискуссия.

Дети по очереди рассказывают об увиденном Чудесном городе.

Упражнение «Пожалуйста»

Ребенок – ведущий показывает разные движения и все участники повторяют за ним, если он говорит слово «пожалуйста», кто ошибается выбывает из игры.

Игра «Вернись на место»

На полу рисуется круг диаметром 1 метр. Ведущий становится в круг, закрывает глаза, делает 4 шага вперед, поворачивается кругом и возвращается обратно, чтобы снова оказаться в круге.

Игра «Вспомнить все»

Все участники стоят полукругом, ведущему предлагается посмотреть на них и отвернувшись ответить на ряд вопросов:

- назвать всех участников по порядку как они стоят;
- кто в группе самый высокий (низкий),
- назвать цвет одежды и т. д.

Игра «Змея»

Участники выстраиваются в колонну и берутся руками за пояс впереди стоящего. Первый – «голова» змеи, а последний- «хвост». По сигналу ведущего «голова» старается поймать «хвост», если «голова» поймает, то она становится «хвостом».

Игра «Близкие знакомые»

Ведущий – ребенок должен описать внешний вид участников, их увлечения и т. д....

Упражнение «Пожмем друг другу руки»

Участники стоят в кругу. Ведущий начинает каждую фразу со слов и те, кто считает, что называемая характеристика имеет к ним отношение должны выйти и пожать друг другу руку.

«В круг выходят те, кто.....

- играет на какомнибудь инструменте;
- имеет брата (сестру) и т. д.

Обсуждение игры:

- как вы себя чувствовали во время игры?
- узнали ли вы для себя что – то новое?
- всегда ли хотелось выйти, когда звучала подходящая характеристика
- ожидали вы с нетерпением, когда появится возможность выйти в круг?

Рисунок на тему: «Город вашей мечты»

Ваш город, город вашей мечты, мы можем сделать почти реальным, мы можем его нарисовать! Педагог предлагает нарисовать рисунок на общем листе. Каждый нарисуйте то, что ему дорого.

Обсуждение.

Исполнение песни «Вместе весело шагать»

Ритуал прощания.